Offizielle Zeitschrift des Eidgenössischen Jodlerverbands EJV
und der Unterverbände BKJV, ZSJV, NOSJV, NWSJV, WSJV

lebendig.

07
Juli 2023

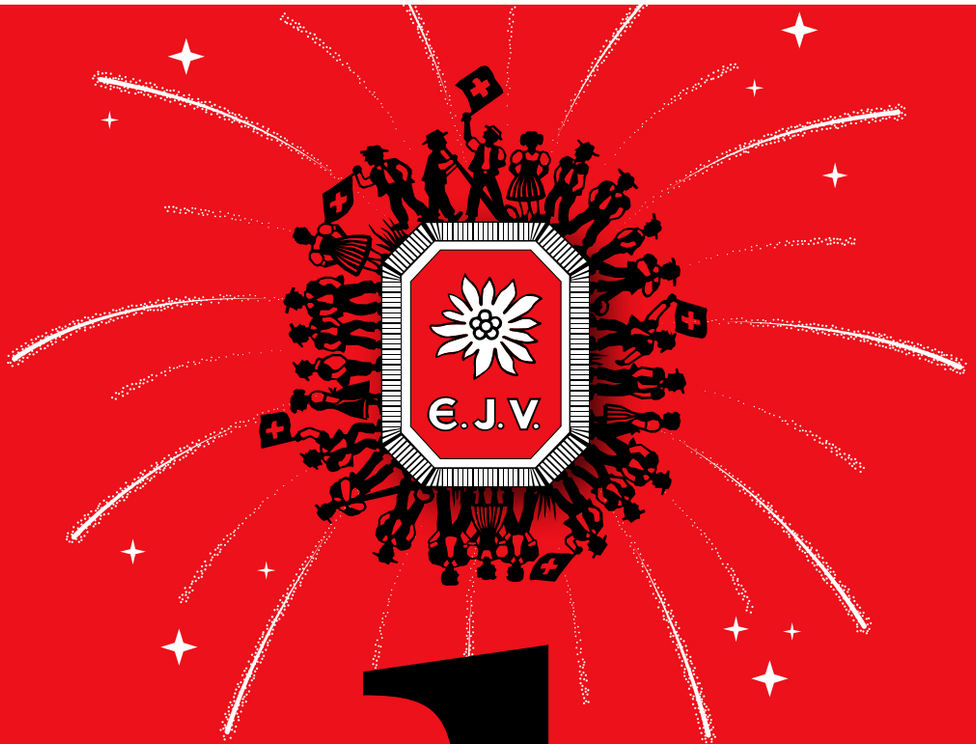
Jodeln, Fahnenschwingen, Alphornblasen
Journal des yodleurs, lanceurs de drapeau, joueurs de cor des Alpes

Jodlerfest Zug, Fête des Yodleurs Zoug

SEITE 5–23

Gody Studer – Juror an 60 Jodlerfesten

SEITE 24



NEUJAHRS KONZERT

Sonntag
7. Januar 2024, 16:00 Uhr
KKL Luzern

Sei dabei am 4. Neujahrskonzert im KKL Luzern!

Reserviere dein Ticket jetzt!
www.kkl-luzern.ch
+41 41 226 77 77

Jodlerklub Herisau-Säge
Jodlerklub Oberburg
Jodlerklub «Aletsch» Naters
Terzett Guggerchirsi Jodlerklub
Alpenrösli Münsingen
Jodlerdoppelquartett Rothrist
Frauenjodelchörli Embrach
Jodlerklub Rotsee Ebikon
Kinder- und Jugendjodlerchörli «Sense»
Jodlerklub «Echo vom Rigi» Küssnacht
Alphornbläsergruppe Oberaargau Herzogenbuchsee
Fahnenschwinger(in): Isaline Wyssenbach und Hansrüedi Zbinden

EIDGENÖSSISCHER JODLERVERBAND
www.jodlerverband.ch

WORTE WIRKEN – STILLE AUCH!

Worte haben Macht. Sie lösen unmittelbar etwas aus, wenn man sie hört, und wirken unbewusst weiter. Ein Wort, das uns alle und auch mich in den letzten Jahren geprägt hat und unentwegt begleitet, ist das Wort Krise. Inflationär und dauerhaft wurden wir damit befeuert, von der Börsen- in die Coronakrise, die Ukrainekrise, dazu kommt die Energie-, Klima- und eine Immobilienkrise.

Es ist nicht wegzudiskutieren, dass wir unzähligen Herausforderungen gegenüberstehen. Aber immer in den Krisenmodus versetzt zu werden, macht etwas mit uns. Allein schon der Wortgebrauch zehrt und saugt Energie, schürt Angst und macht ohnmächtig. Dabei ist es doch gerade in herausfordernden Zeiten so wichtig, dass man Freude findet und Auftrieb.

Wie ansteckend und wohltuend eine schöne Zeit in Gemeinschaft sein kann, durfte die ganze Schweiz am Eidgenössischen Jodlerfest in Zug erleben oder beobachten. Dank dem hervorragenden OK unter der Leitung von Regierungsrat Stephan Schleiss, Hunderten von Helferinnen und Helfern, durften wir uns nach sechs Jahren Unterbruch zum grossen Fest in Zug treffen. Drei Tage voller Musik, Gesang, Fahnenschwüngen, Alphorn- und Büchelklängen, Brauchtum und Geselligkeit.

Über 200 000 Menschen waren im kleinen Zug zu Gast. Ohne Turbulenzen, ohne Polizeieinsätze und ohne Zwischenfälle ist ein friedlicher Grossanlass ins Land gegangen, der Wellen voller Freude, Musik und Zufriedenheit auslöste. Dank den vielen Medienberichten und Übertragungen im Fernsehen wurde das Fest in alle Winkel unseres Landes getragen. Das Fest hat eindrücklich bewiesen, wie wichtig unsere Verwurzelung, unser Brauchtum ist. Wie bei einem Baum geben sie Halt und Stand. Dies seit 113 Jahren!

Es sind die unzähligen Vereine in unseren Dörfern, die es hegen und pflegen und uns anbinden an die Gemeinschaft. Sie sind identitätsstiftend und ein wahrer Schatz an Kulturgut und Fertigkeiten. Unsere Vereine sind der Kitt, die grosse Klammer für den Zusammenhalt in der Schweiz. Die wertvolle Arbeit von Tausenden ehrenamtlichen Mitgliedern baut ein Fundament für Zutrauen, Freude und Aufgehobensein. Wir sind es unserer Jugend schuldig, dafür Sorge zu tragen, dass wir diese sicheren Häfen bewahren helfen. Diese Auszeiten aus dem immerwährenden Krisenmodus, diese Möglichkeit, Freude zu erleben und sorgenfreie Stunden. Und gleichzeitig Werte weitergeben, die unsere Schweiz gross gemacht haben.

Das Eidgenössische Jodlerfest hat eindrücklich gezeigt, was unser ehrenamtlicher Verband zusammen mit den Unterverbänden und unseren drei Sparten Grosses leisten und stemmen können. Tragen wir alle unserem Brauchtum Sorge. Ich wünsche euch einen wunderschönen Sommer voller schöner Stunden an vielen, grossartigen Anlässen, die unser vielfältiges Brauchtum in unserer einmaligen Schweiz bescheren werden.

Eure Präsidentin Karin

IMPRESSUM

www.jodlerverband.ch

Offizielle Zeitschrift des Eidgenössischen Jodlerverbands und BKJV, ZSJV, NOSJV, NWSJV, WSJV

5. Jahrgang, erscheint 12-mal jährlich

REDAKTION:
Eidg. Jodlerverband «lebendig.»
Janine Sommer (Redaktionsleitung)
Wartweg 4, CH-3628 Uttigen
Telefon +41 79 690 19 05
janine.sommer@ejv.ch

HERAUSGEBERIN:
Eidg. Jodlerverband, Zentralsekretariat
Schwengirain 3, CH-4438 Langenbruck
Telefon +41 76 321 54 64
zentralsekretariat@ejv.ch

ANZEIGEN:
Somedia Production AG
Sommeraustrasse 32
Postfach 491, CH-7007 Chur
Telefon +41 81 255 50 65
print@somedia.ch

ABONNEMENTE (Preisbasis 2019):
Somedia Press AG
Kundenservice / Abo
Sommeraustrasse 32
Postfach 491, CH-7007 Chur
Telefon 0844 226 226
abo@somedia.ch

Jahresabonnement (12 Ausgaben) inkl. Versandkosten CHF 20.–/MWST-frei «lebendig.» nur oder auch als pdf-Datei per E-Mail erhalten: abo@somedia.ch

HERSTELLUNG:
Viaduct AG, CH-7007 Chur

AUFLAGE: 16 800 Exemplare

Nächste Ausgabe:	Nr. 08/August 2023
Redaktionsschluss:	7.8.2023
Versand:	29.8.2023

RECHTE:
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck und Vervielfältigung, auch auszugsweise, nur mit vorheriger schriftlicher Zustimmung der Redaktion. Für unverlangte Einsendungen haftet die Redaktion nicht.

TITELBILD:
Festakt Zug, Bild Andy Mettler

Sponsoren/Sponsors

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

LES MOTS ONT UN IMPACT – LE SILENCE AUSSI !

Les mots ont un pouvoir. Ils déclenchent immédiatement quelque chose lorsqu'on les entend et ensuite ils agissent inconsciemment. Un mot qui nous a tous marqués ces dernières années, moi y compris, et qui est présent sans cesse, c'est le mot crise. Il a été utilisé de manière continue et permanente, de la crise boursière à la crise de Corona, en passant par la crise ukrainienne, sans oublier la crise énergétique, la crise climatique et la crise immobilière.

On ne peut pas le nier nous sommes confrontés à d'innombrables défis. Mais être toujours mis en mode crise nous affecte. Rien que l'utilisation de ce mot absorbe l'énergie, attise la peur et rend impuissant. Et pourtant, c'est justement dans les moments de défi qu'il est important de trouver la joie et l'élan.

Toute la Suisse a pu vivre ou observer à quel point un bon moment passé en communauté peut être contagieux et positif comme lors de la Fête fédérale des yodleurs à Zoug. Grâce à l'excellent comité d'organisation dirigé par le conseiller d'Etat Stephan Schleiss et à de nombreux bénévoles, nous avons pu nous retrouver à Zoug pour la grande fête après six ans d'interruption. Trois jours de musique, de chants, de lancers de drapeaux, de cors des Alpes et de Büchel, de coutumes et de convivialité.

Plus de 200 000 personnes ont été accueillies dans la petite ville de Zoug. Sans turbulences, sans interventions policières et sans incidents, une grande manifestation pacifique s'est déroulée dans le pays, suscitant des vagues de joie, de musique et de satisfaction

Grâce aux nombreux reportages dans les médias et aux retransmissions à la télévision, la fête a été diffusée dans tous les coins de notre pays. La fête a démontré de manière impressionnante l'importance de nos racines, de nos coutumes. Comme pour un arbre, elles donnent de la stabilité et de la tenue. Et cela depuis 113 ans !

Ce sont les innombrables associations de nos villages qui en prennent soin et qui nous rattachent à la communauté. Elles sont porteuses d'identité et constituent un véritable trésor de culture et de savoir-faire. Nos associations sont le ciment, le grand trait d'union de la cohésion en Suisse. Le précieux travail de milliers de membres bénévoles pose les bases de la confiance, de la joie et de l'épanouissement. Nous devons à notre jeunesse de veiller à préserver ces périodes de paix. Ces moments d'évasion du mode de crise perpétuel, cette possibilité de vivre des moments de joie et d'insouciance. Et en même temps, transmettre des valeurs qui ont fait la grandeur de notre Suisse.

La Fête fédérale de yodel a montré de manière impressionnante ce que notre association bénévole, nos sous-associations et nos trois branches sont capables de d'organiser et de gérer. Prenons tous soin de nos coutumes. Je vous souhaite un magnifique été, plein de belles heures lors de nombreuses et superbes manifestations, qui feront vivre nos multiples coutumes dans notre Suisse unique.

Votre présidente Karin

PHOTO DE COUVERTURE:
Cérémonie de Zoug, Images, Andy Mettler

Sponsoren/Sponsors

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

SUZUKI
Die kompakte Nr. 1

MUSIKALISCHE AUSWERTUNG ZUM JODLERFEST IN ZUG

Emil Wallimann, Text Das Eidgenössische Jodlerfest in Zug darf als grossartiges Fest bezeichnet werden. Auch vom musikalischen Gesichtspunkt her gibt es viel Positives zu berichten.

DIE ARBEIT IN DER JURY

Es war durchwegs zu spüren, dass das Jury-Team sich gut auf das Fest vorbereitet hatte. Die Vertrautheit mit der neuen Berichterstattung war klar erkennbar. Das Fertigstellen der Berichte im Anschluss an die einzelnen Blöcke dauerte je nach Niveau des jurierten Blocks 1 – 1,5 Stunden. Zum ersten Mal konnte das Deckblatt gleich am Laptop/Handy eingegeben werden. Dies war eine weitere Erleichterung. 2024 wird sich das Jury-Team an einer Wochenend-Fachtagung nochmals intensiv mit dem Verfassen der Berichte befassen. Hauptthema wird dabei aber der Gesamteindruck sein. Künftig soll dem Auftreten und der Interpretation, also dem Gesamteindruck, noch mehr Gewicht gegeben werden.

MEIST GESUNGENE KOMPONISTEN/INNEN

Mit mehr 30 aufgeführten Werken stehen Marie-Theres von Gunten, Ueli Moor, Robert Fellmann und Emil Wallimann oben auf der Liste. Sehr erfreulich kann hier auch erwähnt werden, dass beinahe ebenso viele traditionelle Jodel zur Aufführung gelangten. Dies ist sehr wichtig, denn nur so bleiben diese wunderschönen Naturjodel erhalten.

MEIST GESUNGENE KOMPOSITIONEN

Mit 14 Aufführungen gehört das Lied «Aabestärn» von André von Moos zu den meistgesungenen Kompositionen. Diese Komposition wurde im Duett, Terzett, Quartett und in der Chorfassung aufgeführt. Eine wunderbare Komposition, die diesen Erfolg absolut verdient. Diesem Lied folgten mit 7 – 4 Aufführungen: Äti, sing mit mir!; Wulche; I wett e Rose finde; Bärgwanderig; Dr Bärgbach; Es schöns Daheim; Stuune; Di heiterblaue Auge; Es herbschtelet; Mys Wasserrad; Stärne; Was i gschpüre und Wunder vom Augeblick.

LIEDAUSWAHL

Ist bei der Qualität der Vorträge ein grosser Fortschritt festzustellen, so bleibt bei der Liedwahl noch viel Luft nach oben. Viele Interpreten sind sich immer noch nicht bewusst, dass das Resultat mit einer guten und den Fähigkeiten der Interpreten angepassten Komposition um mindestens 2 Punkte besser sein kann als mit einer mittelmässigen Komposition mit einem schlechten oder gar fehlerhaften Chorsatz. Ich möchte hier aber ganz klar festhalten, dass die Komposition keinerlei Einfluss auf die Jurierung hat. Das Einstudieren einer schlecht gemachten Komposition benötigt aber viel mehr Probezeit und führt letztendlich nie zu einem so guten Resultat, wie die Interpreten mit einer guten und geeigneten Komposition erreichen könnten.
Dem Thema «Liedwahl» wird an der EJV-Weiterbildung 2024 ein ganzes Modul gewidmet.

MUSIKALISCHES NIVEAU

Generell wurde in Zug auf hohem Niveau gesungen. Sehr erfreulich fand ich, dass durchwegs viel interessanter und abwechslungsreicher gestaltet wird. Die einzelnen Teile und Strophen wurden verschieden und dem Text, der Melodie und der Harmonie angepasst interpretiert. Das ist wirklich sehr erfreulich. Die Jury wird künftig noch mehr Gewicht auf die Musikalität und Gestaltung legen.

NACHWUCHS

Mit 21 Kinderchören war der Nachwuchs in Zug sehr gut vertreten. Die vielen Kinderstimmen, die oft auch in den Gassen zu einem Konzert anstimmten, belebten das Jodlerfest ganz besonders. Ebenfalls waren bei den Vorträgen auffallend viele junge Jodlerinnen und Jodler zu sehen und zu hören. Das stimmt uns zuversichtlich, wenn auch damit die Tatsache bestehen bleibt, dass wir uns noch mehr für den Nachwuchs einsetzen müssen.

KLASSIERUNGEN

Die Statistik der Klassierung in Zug sieht wie folgt aus: Klasse 1: 71% Klasse 2: 26% Klasse 3: 3% Dies ist ein sehr erfreuliches Ergebnis. Die Differenz innerhalb einer Klasse ist aber sehr gross und führt deshalb immer wieder zu Diskussionen in Jodlerkreisen. Eine Unterteilung der Klassen oder eine andere Anordnung steht zurzeit jedoch nicht zur Diskussion.
Formationen müssen aber wissen, dass zwischen einem Vortrag mit 59 Punkten und einem Vortrag mit 54 Punkten oder einem Vortrag mit 53 Punkten zu einem Vortrag mit 48 Punkten ein sehr grosser Unterschied besteht.
Bei der Einordnung der Klasse und Note sollte auch der Proben-Aufwand berücksichtigt werden. Musste der Chor ein halbes Jahr lang ausschliesslich am Festvortrag üben, um dieses Resultat zu erreichen oder wurde nur in den letzten beiden Monaten ein Teil der Probe dafür aufgewendet? Für die eigene musikalische «Buchhaltung» scheint mir diese Frage wesentlich.

WIE WEITER?

Es ist in jedem Falle falsch, nach einem solchen Anlass wieder zum musikalischen Alltag zurückzukehren. Ich empfehle allen Interpreten, mit der Aufnahme des Festvortrages (die ja praktisch bei allen vorhanden ist) und dem Jury-Bericht eine kleine Auslegeordnung zu machen. Was genau hat zu diesem Resultat geführt? Hat eine Formation eine sehr hohe Punktzahl erreicht, so gilt es herauszufinden, welche Aktionen zu diesem erfreulichen Resultat geführt haben. Dieser eingeschlagene Weg muss nun weiterverfolgt werden. Ein Kurswechsel, also beispielsweise ein nicht mehr so intensives und zielgerichtetes Üben, könnte fatale Folgen haben.
Wer die gewünschte Klasse oder Punktzahl nicht erreichen konnte, sollte einen Plan ausarbeiten, um Verbesserungen zu erlangen. Hierzu gibt es viele Möglichkeiten:
Registerproben, Probetage, eine externe Fachperson für Stimmbildung oder Jodelschulung zuziehen, Sänger/innen und Jodler/innen an die Verbandsweiterbildungen anmelden etc. Es hilft auch immer, wenn sich die musikalischen Leiter selbst weiterbilden und verbessern. Die EJV-Weiterbildung über «Auffahrt» bietet dazu viele Möglichkeiten in allen verschiedenen musikalischen Themen. Grundsätzlich fehlt es meistens an den Grundlagen wie Haltung, Atmung, Stimmsitz und Tongebung. Wer diese Grundlagen nicht in jeder Probe übt und verbessert, kann auch nicht dynamisch und musikalisch gestalten.

Ein lebendiges Brauchtum benötigt die ständige Auseinandersetzung und Weiterentwicklung. Ich hoffe sehr, dass die Jurierung und Berichterstattung sowie das schöne Fest in Zug einen Beitrag dazu leisten konnten.
Die Jury-Kommission wird an ihrer Sitzung

im September eine klare Auswertung dieses Festes machen und die nötigen Verbesserungen vornehmen.
Der EJV und alle Unterverbände sorgen mit einem grossen Weiterbildungsangebot dafür, dass alle Sängerinnen und Sänger, Jodlerinnen und Jodler, Dirigentinnen und Dirigenten die Möglichkeit haben, sich zu verbessern.

DER GROSSE UNTERSCHIED

Eigentlich könnte ich an dieser Stelle diesen doch erfreulichen Bericht beenden. Doch es gibt da noch etwas, was mir und vielen Personen im EJV zu denken gibt. Vor dreissig Jahren, am Eidg. Jodlerfest in Sarnen 1993 gab es in der Sparte Jodelgesang 1117 Vorträge. In Zug waren es lediglich 619 Jodel-Vorträge. Was ist da passiert? Diese Frage müssen wir uns ernsthaft stellen. Natürlich sind in den letzten Jahren da und dort Jodelchöre eingegangen, aber dieser Unterschied gibt doch zu denken. Für mich persönlich ist klar, dass wir uns in nächster Zeit viel ernsthafter dem Thema Nachwuchs annehmen müssen. Aber es ist nicht nur der Nachwuchs. Eine Tatsache, die ich vermehrt feststelle, ist, dass die Singfreudigkeit generell zurückgegangen ist. Ein Umstand, der mit der heutigen Lebens- und Arbeitsweise einhergeht. Dazu kommt die fortschreitende Technisierung, die so viele Leute in ihrer Freizeit absorbiert. Auf der anderen Seite gibt es immer mehr Sängerinnen aus den Nachwuchschören, die gerne in einem Jodelchor im Tenorregister mitsingen möchten, die Gelegenheit dazu aber nicht bekommen. Auch hier müssen wir uns Gedanken machen.
Wie auch immer, wir müssen diese Tendenz im Auge behalten und alles unternehmen, um dieser Sinktendenz (einmal nicht musikalisch gemeint) entgegenzutreten und sie zu stoppen. Dazu braucht es aber eine gemeinsame Anstrengung in der ganzen Jodlerlandschaft.

ÉVALUATION MUSICALE DE LA FÊTE FÉDÉRALE DES YODLEURS À ZOUG

On peut dire que la Fête Fédérale des Yodleurs à Zoug a été une fête formidable. Et d'un point de vue musical, elle a aussi été très positive.

LE TRAVAIL AU SEIN DES JURYS

Emil Wallimann Tout au long de la Fête, il a pu être constaté que l'équipe de jury s'était bien préparée pour cette occasion. Il était en outre clairement perceptible que les membres de jury maîtrisaient les nouvelles modalités de rédaction des rapports. En fonction des niveaux concernés, la finalisation des rapports à la fin des différents blocs a duré entre une heure et une heure et demie. Pour la première fois, le formulaire a pu être saisi directement sur l'ordinateur portable/le téléphone portable. Cela a été un allégement supplémentaire. L'équipe de jury examinera une nouvelle fois en détail la manière de rédiger les rapports lors d'un colloque qui sera organisé pendant un week-end, l'année prochaine. Mais le thème principal de ce colloque sera l'impression d'ensemble. À l'avenir, encore plus de poids sera donné à la présence et à l'interprétation, et donc à l'impression d'ensemble.

LES COMPOSITEURS OU COMPOSITRICES LES PLUS CHANTÉS

Marie-Theres von Gunten, Ueli Moor, Robert Fellmann et Emil Wallimann ont figuré en haut de la liste avec plus de 30 œuvres chantées. Je me réjouis aussi grandement de vous dire que ce sont presque autant de chants traditionnels de yodel qui ont été chantés. C'est très important, car ce n'est qu'ainsi que ces magnifiques chants de Naturjodel seront préservés.

LES COMPOSITIONS LES PLUS CHANTÉES

« Aabestärn » d'André von Moos, qui a été chantée quatorze fois, figure en haut de la liste des compositions les plus chantées. Elle l'a été en duo, en trio, en quatuor et en chœur. C'est une magnifique composition qui mérite vraiment ce succès. Viennent ensuite les compositions chantées entre quatre et sept fois : Äti, sing mit mir!; Wulche; I wett e Rose finde; Bärgwanderig, Dr Bärgbachg, Es schöns Daheim; Stuune; Di heiterblaue Auge, Es herbschtelet; Mys Wasserrad; Stärne; Was i gschpüre et Wunder vom Augeblick.

CHOIX DU CHANT

Si un grand progrès a pu être constaté en ce qui concerne la qualité des prestations, il reste encore beaucoup à faire en ce qui concerne le choix du chant. Un grand nombre d'interprètes n'ont pas encore conscience qu'avec une bonne composition adaptée aux qualités des interprètes, il est possible d'obtenir au moins deux points de plus qu'avec une composition moyenne et un chœur mauvais, voire aucun chœur. Mais je souhaiterais tout de même être très clair sur ce point : la composition n'a aucune influence sur l'évaluation du jury. Cependant, étudier une composition mal faite demande beaucoup plus de temps pour les répétitions et ne conduit finalement pas à un résultat aussi bon que celui que pourraient atteindre les interprètes avec une composition de bonne qualité et appropriée.
Lors de la formation continue AFY en 2024, un module entier sera consacré au thème « choix de la composition ».

NIVEAU MUSICAL

De manière générale, à Zoug, le niveau de chant était élevé. J'ai beaucoup apprécié le fait que l'interprétation était toujours très intéressante et très diverse. Les différentes parties et strophes ont été interprétées de manière diverse et adaptées au texte, à la mélodie et à l'harmonie. C'est vraiment très réjouissant. Le jury accordera à l'avenir encore plus de poids à la musicalité et à la création.

RELÈVE

Avec 21 chœurs d'enfants, la relève a été très bien représentée à Zoug. Les nombreuses voix d'enfants, qui ont souvent donné lieu à des concerts dans les ruelles, ont particulièrement animé la Fête Fédérale des Yodleurs. De même, il a été frappant de voir et d'entendre beaucoup de jeunes yodleuses et yodleurs lors des prestations. Cela nous rend optimistes, même si le constat demeure que nous devons nous engager encore plus pour la relève.

CLASSEMENTS

La statistique du classement à Zoug est la suivante : classe 1 : 71 %, classe 2: 26 %, classe 3: 3 %
C'est un résultat très réjouissant. La différence au sein d'une classe est toutefois très grande, ce qui conduit encore et toujours à des discussions au sein des cercles de yodleurs. Une subdivision des classes ou une autre manière de

classer n'est toutefois pas discutée actuellement.
Les formations doivent néanmoins savoir qu'il existe une très grande différence entre une prestation ayant obtenu 59 points et une autre qui en a obtenu 54 ou encore entre une prestation ayant obtenu 53 points et une autre qui en a obtenu 48.
Le temps consacré aux répétitions devrait aussi être pris en compte lors de l'attribution de la classe et de la note. Pour obtenir ce résultat lors de la Fête, le chœur a-t-il dû s'entraîner exclusivement pour cette prestation pendant les six mois précédant la Fête ou n'a-t-il dû consacrer qu'une partie des répétitions à cela au cours des deux mois précédant la Fête ? Pour ma propre « comptabilité » musicale, cette question me semble essentielle.

QUE FAIRE MAINTENANT ?

Dans tous les cas, ce serait une erreur de retourner à son quotidien musical après une telle manifestation. Je recommande à tous les interprètes de faire un petit point de la situation au moyen de l'enregistrement de leur prestation lors de la Fête (enregistrement disponible pour presque tous les participants) et du rapport de jury. Qu'est-ce qui a conduit à ce résultat ? Si une formation a obtenu un très grand nombre de points, il s'agit alors d'identifier les actions qui ont permis d'atteindre ce résultat réjouissant. Il convient maintenant de poursuivre dans cette voie. Un changement de direction, avec par exemple un entraînement moins intensif et moins ciblé, pourrait avoir des conséquences désastreuses.
Celui qui n'a pas atteint la classe ou le nombre de points souhaités devrait élaborer un plan afin de pouvoir s'améliorer. Beaucoup de possibilités existent :
répétitions en orchestre, participation à des journées de répétitions, faire appel à un spécialiste externe pour la formation vocale ou la formation au yodel, inscrire les chanteuses/chanteurs et les yodleuses/yodleurs aux formations continues organisées par l'Association, etc. Il est aussi toujours utile que les instructeurs musicaux eux-mêmes se perfectionnent et s'améliorent. La formation continue AFY pendant l'Ascension offre beaucoup de possibilités dans les différents thèmes musicaux.
Ce qui manque la plupart du temps ce sont les bases telles que la posture, la respiration, le placement de la voix et le timbre de voix. Celui qui ne répète pas et n'améliore pas ces bases lors de chaque répétition ne peut pas non plus créer de manière dynamique et musicale.

Des coutumes vivantes ont besoin d'être remises en question et d'être développées en permanence. J'espère vivement que l'évaluation des membres de jury et la rédaction des rapports ainsi que la belle Fête à Zoug ont pu y contribuer.
La commission Jury réalisera une évaluation claire de cette Fête lors de sa séance en septembre et elle procédera aux améliorations nécessaires.
Avec une grande offre de formation continue, l'AFY et toutes les sous-associations contribuent à ce que tous les chanteuses et chanteurs, yodleuses et yodleurs, cheffes et chefs d'orchestre aient la possibilité de s'améliorer.

LA GRANDE DIFFÉRENCE

À vrai dire, je pourrais clore ici ce réjouissant rapport sur la Fête. Cependant, il y a encore quelque chose qui me préoccupe et qui préoccupe beaucoup de personnes au sein de l'AFY. 30 ans auparavant, lors de Fête Fédérale des Yodleurs à Sarnen, en 1993, il y avait eu 1117 prestations dans la section Yodel. À Zoug, il n'y en a eu que 619. Que s'est-il donc passé ? Nous devons nous poser sérieusement la question. Bien sûr, au cours des dernières années, des chœurs de yodleurs se sont créés ici et là, mais cette différence est toutefois préoccupante. Pour moi, personnellement, il est clair que nous devons prochainement nous pencher beaucoup plus sérieusement sur la question de la relève. Mais il ne s'agit pas seulement de la relève. Un fait que je constate de plus en plus est le recul de la joie de chanter de manière générale. Une situation qui doit être rattachée au mode de vie et de travail actuels. À cela s'ajoute l'importance sans cesse croissante des technologies, qui absorbent le temps libre de beaucoup de personnes. D'un autre côté, il y a toujours plus de chanteuses issues de chœurs de jeunes qui souhaiteraient chanter dans un registre ténor au sein d'un chœur de yodel, mais à qui on ne leur en donne pas la possibilité. Nous devons aussi réfléchir sur ce point. Comme toujours, nous devons surveiller cette tendance et tout faire pour contrer cette chute (pour une fois, pas d'un point de vue musical) et la freiner. À cette fin, des efforts communs doivent être réalisés dans l'ensemble du monde du yodel.

Sponsoren-Partner EJV

SRF THEMA VOLKSMUSIK – EIN FOKUS AUF DIE SCHWEIZER VOLKSMUSIK BEI SRF

Das Jahr 2023 wird ein herausragendes Jahr für die Volksmusik in der Schweiz sein, mit dem Eidgenössischen Jodlerfest in Zug und dem Eidgenössischen Volksmusikfest in Bellinzona. Auch SRF widmet der Volksmusik besondere Aufmerksamkeit, mit Schwerpunktprogrammen, Liveübertragungen und interessanten Einblicken.

Seit über 60 Jahren bietet SRF der Schweizer Volksmusik-Szene eine Plattform und wird dieses Engagement im Jahr 2023 weiter verstärken. Die Volksmusik erhält als wichtiger Bestandteil der schweizerischen Musikszene und Kultur einen besonderen Platz im Programm von SRF. Es werden verschiedene Genres abgedeckt, von Stubete und Ländlermusik über Jodeln bis hin zu Brass. Das Programm umfasst Liveübertragungen auf SRF 1, Radioformate und Social-Media-Auftritte. Dabei geht es nicht nur um die Musik selbst, sondern auch um Volkskultur, Brauchtum und gesellschaftliche Debatten.

Reto Peritz, Leiter Unterhaltung bei SRF, betont die Bedeutung des Jahres: «Schweizer Volksmusik bringt Generationen zusammen wie kaum eine andere Musikrichtung. SRF unterstützt traditionelle und neue Töne der Szene, wobei uns der Nachwuchs besonders am Herzen liegt. Mit dem Volksmusik-Superjahr 2023 setzen wir einen programmlichen Schwerpunkt, der die Schweizer Volkskultur – weit über die Musik hinaus – auf all unseren Kanälen ins Zentrum stellt.»

Das Programm für das Volksmusik-Jahr 2023 erstreckt sich über das gesamte Jahr. Die beiden grossen eidgenössischen Feste in Zug (16. bis 18. Juni 2023) und Bellinzona (21. bis 24. September 2023) werden mit Sonderprogrammen und Vor-Ort-Präsenz begleitet. Aus Bellinzona wird sogar die erste nationale Volksmusiksendung namens «Bella Musica» übertragen. Radio SRF Musikwelle berichtet nicht nur mit Themenwochen und umfangreicher Live-Berichterstattung aus Zug und Bellinzona, sondern begleitet auch andere Festivals wie das Eidgenössische Tambouren- und Pfeiferfest in Savièse und das Eidgenössische Jagdhornbläserfest in Weinfelden. Im Herbst wird auf SRF 1 ein grosses Dokumentationsprojekt stattfinden: Ein «SRF DOK»-Film und eine siebenteilige Serie geben Einblicke in die Herkunft und Entwicklung der Volksmusik. Die Facebook-Plattform «SRF Volksmusik» ergänzt das Angebot mit exklusiven digitalen Inhalten wie Konzertmitschnitten und Web-Serien wie «Wismer gfallt». Das Thema wird auch in anderen SRF-Programmen präsent sein, von der Talkshow «Persönlich» bis zur Quizshow «1 gegen 100».

Der Start des «SRF Thema Volksmusik» erfolgte mit einer Premiere von «Zoogä-n-am Boogä» von Radio SRF Musikwelle, die erstmals aus den neuen Studios in Zürich übertragen wurde. Gäste, darunter Vertreter der Schweizer Volksmusikverbände, genossen Auftritte von Spitzenformationen wie dem Echo vom Gätterli und dem Doppelquartett Pfiiffestier sowie erste Einblicke in die kommenden Volksmusik-Highlights bei SRF.

Auch die Sendung «Potzmusig» stand bereits im Zeichen des Themenjahres, als SRF-Direktorin Nathalie Wappler Moderator Nicolas Senn und das Publikum in der Luzerner Tiflis-Hütte auf die geplanten Highlights einstimmte.

Weitere Informationen zum «SRF Thema Volksmusik» und allen SRF-Volksmusikinhalten sind ab sofort auf srf.ch/volksmusik verfügbar.

Hast du Anregungen zum «lebendig»?

Möchtest du einen Artikel liefern oder hast eine Idee worüber wir berichten sollten?

Das Redaktionsteam freut sich über deine Rückmeldung!

janine.sommer@ejv.ch

lebendig.

31. EIDGENÖSSISCHES JODLERFEST 2023 ZUG: DREI TAGE VOLLER FESTFREUDE

Die Stadt Zug erlebte ein dreitägiges Fest voller Freude und herzlicher Begegnungen. Über 10'000 Aktive nahmen an den Wettbewerben für Jodeln, Alphornblasen und Fahnenschwingen teil. Das Fest in Zug war eine gelungene Kombination aus Tradition und Moderne und übertraf die Erwartungen des Organisationskomitees. Rund 210'000 Personen besuchten das Fest, das ohne Zwischenfälle verlief.

Hector Herzig, Text; Bilder Andy Mettler Die Wettvorträge am Freitag und Samstag bildeten den Kern des Festes. Insgesamt wurden 1174 Vorträge in den Bereichen Jodeln, Alphornblasen und Fahnenschwingen vor strengen Jurys präsentiert. Nach einer sechsjährigen Pause waren die Teilnehmenden gespannt auf die Bewertung, die am Sonntagmorgen bekannt gegeben wurde. Die Qualität der Vorträge wurde trotz der pandemiebedingt kürzeren Vorbereitungszeit als hoch eingestuft. Rund 71% der Vorträge erhielten die Bestnote. Das Fest war auch für die Fahnenschwinger und Alphornbläser ein Erfolg. Die Präsidentin des Eidgenössischen Jodlerverbandes, Karin Niederberger, bedankte sich bei allen Aktiven für ihre Teilnahme am Fest. Bundespräsident Alain Berset äusserte ebenfalls seine Begeisterung über das Jodlerfest in Zug. Die Unterstützung des Nachwuchses war ein weiteres wichtiges Anliegen des Verbandes.

Die Festmeile entlang des Zugersees verbreitete eine einzigartige Atmosphäre mit vielen Darbietungen von Jodelgruppen, Alphorn- und Büchelbläser/innen und Fahnenschwinger/innen. Die Nachwuchsformationen waren eine grosse Bereicherung für das Fest. Sie wurden vom OK und dem EJV finanziell unterstützt. Mehr als 1'400 Helferinnen und Helfer wurden für ihren Einsatz beim Festanlass gedankt.

Der Festakt in der ausverkauften Bossard Arena war einer der vielen Höhepunkte des Festes. Der Festumzug mit 60 Nummern bildete den krönenden Abschluss und wurde live im Schweizer Fernsehen übertragen. Das Motto «traditionell – überraschend – vielseitig» prägte das Fest von Anfang bis Ende. Das Organisationskomitee bedankte sich bei allen, die zum Erfolg des Jodlerfestes beigetragen haben.

Das nächste Eidgenössische Jodlerfest findet 2026 in Basel statt.

Bild vom Festakt in Zug 2023

SPÜRBARE FREUDE UND DANKBARKEIT BEI DER FESTERÖFFNUNG

Grosse Freude bei Zentralpräsidentin Karin Niederberger, die das Fest offiziell eröffnet

Die Zuger Alphornbläser spielen bei der Festeröffnung

Annalies Studer, Text und Bilder Der Publikumsaufmarsch war gross, als am Freitag um 13 Uhr das 31. Eidgenössische Jodlerfest eröffnet wurde. Angeführt von den Tambouren der Beresina Grenadiere Zug zogen die Mitwirkenden vom Schiff zur Arena auf den Landsgemeindeplatz. Die Delegation vom 30. Eidgenössischen Jodlerfest Brig 2017 brachte die Verbandsfahne nach Zug, die von den fünf Fahnen der Unterverbände und von 26 Fahnenschwingern mit den Kantonsfahnen empfangen und begleitet wurde. Der festliche Aufmarsch stimmte das Publikum auf die folgenden anderthalb Stunden ein. Das Chinderjodlerchörli und die Jungjutzer Ägerital eröffneten den Festakt mit einem traditionellen Jodellieder-Potpourri. Im Weiteren umrahmten die Zuger Alphornbläser, die Jodlerklub Zer Tafernu, Ried Brig, Ahori Glis und Echo Baarburg, Baar die Festeröffnung. Als Überraschung beschloss das Engel Chörli Appenzell den Event mit einem Ruguseli. Durch den Anlass führte der bekannte Zuger Fernsehmoderator Nik Hartmann.

VOLL FREUDE UND DANKBARKEIT

Voller Vorfreude und Euphorie tönten die Ansprachen der Exponenten. «Wir haben ein wunderbares Eidgenössisches Jodlerfest in Brig-Glis in Erinnerung», sagte der Co-OK-Präsident Hans-Rudolf Mooser. Man habe mit dem OK Basel mitgelitten, als das Fest verschoben und schliesslich abgesagt werden musste, meinte er. Der Walliser strich die Vorzüge seines Kantons hervor und scherzte: «Wir haben nicht nur Blatter und Infantino oder Wölfe, die uns reihenweise die Schafe wegfressen.» Er betonte, dass man gerne nach Zug gekommen sei und hier das Fest geniessen werde und lud das OK kurzerhand im nächsten Jahr ins Wallis ein. Im Gegenzug erhielten die Briger OK-Mitglieder von den Zugern gebranntes Wasser, den feinen Zugerkirsch. «Dieses Eidgenössische Jodlerfest in Zug ist ein grosses Zeichen von Verbundenheit», sagte der Zuger OK-Präsident und Regierungsrat Stephan Schleiss. Sein Herz sei mit Freude und Dankbarkeit erfüllt. Auf diesen grossen Moment habe man sechs Jahre gewartet, freute sich der OK-Präsident und schilderte den langen Weg von der Bewerbung bis zur Organisation, die ebenfalls wegen Corona zeitweise schwierig war. Einen besonderen Willkommgruss an die

Stimmungsvolle Festeröffnung bei schönstem Wetter auf dem Landsgemeindeplatz direkt am See

Die Verbandsfahnen geben dem Festakt ein feierliches Gepräge

Gäste aus allen Landesteilen sprach ebenso der Zuger Stadtpräsident André Wicki aus.

FEUER ENTFACHT

Einen frohen Jutz aus allen Kehlen verlangte die Zentralpräsidentin des Eidgenössischen Jodlerverbandes, Karin Niederberger von allen Anwesenden. Dass ihre Freude unbeschreiblich und «usinnig» gross sei, spürte man an ihren Worten, die sie in ihrer eigenen, charismatischen Art ans Publikum richtete. Sie bedankte sich herzlich beim OK Zug und den vielen Helferinnen und Helfern. «Entfachen wir das Feuer, welches vor sechs Jahren in Brig-Glis entzündet wurde, gemeinsam von Neuem für das Fest hier in Zug und lassen wir es zu einem weiteren Höhepunkt in unserer Geschichte werden.» In Dankbarkeit und mit grossem Stolz erklärte die Verbandspräsidentin das 31. Eidgenössische Jodlerfest für eröffnet. Zentralvorstandsmitglied Jörg Burkhalter begrüsste die Auslandschweiz-Klubs Swiss Jodlers und Alphorngruppe Sidney, Australien, den Jodlerklub New Glarus Wisconsin USA, den Jodlerklub Wildrose Alberta Canada und die Jodlergruppe Gasshodan aus Japan. Einige der Mitglieder erfuhren vom Eidgenössischen Jodlerverband die Ehrung als Veteranen. Bei einem Apéro durfte im Anschluss an die offizielle Eröffnung auf das Fest angestossen werden.

OK-Präsident Stephan Schleiss heisst alle herzlich willkommen in Zug

GROSSE BEGEISTERUNG FÜR DEN GRANDIOSEN FESTAKT

Annalies Studer, Text und Bilder Ein Event erster Güte, der Tradition und Moderne perfekt verband, erlebten die Besuchenden am Sonntagvormittag beim offiziellen Festakt mit Festspiel in der Bossard-Arena. Das Festspiel, arrangiert von Christoph Walter mit seinem Orchester, einem Gesamtchor von rund 500 Jodlerinnen und Jodlern, diversen Solistengruppen, Alphorn- und Büchelbläsern, Fahnenschwingern und Tänzerinnen war wie aus einem Guss mit einem Highlight nach dem anderen. Das Motto «traditionell, überraschend, vielfältig» wurde zu 100 Prozent umgesetzt. Die Darbietungen lösten beim zahlreichen Publikum Hühnerhautmomente und Begeisterungsstürme aus. Das von Moderator Nik Hartmann empfohlene «Nastüechli» dürfte rege gebraucht worden sein. Volkslieder aus allen Landesteilen, traditionelle Jodellieder und Naturjutze, Betruf und Schweizerpsalm, die offizielle Jodlerfest-Hymne sowie afrikanische Melodien, die sich wieder mit Jodel vereinten, prägten den musikalischen Teil. Visuell belebten die Voice-Step-Kinder und die TDC Dance Company mit lüpfigen und grazilen Tänzen das Geschehen auf der Bühne.

UNVERGESSLICHE TAGE

Hervorragend eingebunden in das Geschehen wurden die Ansprachen und die Fahnenübergabe, in der die Verbandsfahne vom bisherigen Fähnrich Adrian Eyer, Brig-Glis über die OK-Präsidenten und der Zentralpräsidentin zum neuen Fähnrich Walter von Matt, Immensee wechselte. OK-Präsident Stephan Schleiss zeigte sich erfüllt von Freude und Dankbarkeit. «Wer jodelt, Alphorn bläst und Fahnen schwingt, weiss es ganz genau: Gutes entsteht dort, wo wir Gutes tun, im Grossen wie im Kleinen. Gutes entsteht dort, wo wir zusammen etwas auf die Beine stellen – zum Beispiel dieses Jodlerfest», sagte der OK-Präsident mit Stolz. Sprachgewandt zeigte sich der Zuger Stadtpräsident André Wicki, indem er die Anwesenden viersprachig begrüsste. In den letzten Tagen habe er unvergessliche Momente erlebt, freute sich Wicki.

JODELN ALS UNESCO-KULTURERBE

Bei der Zentralpräsidentin Karin Niederberger gingen die Emotionen hoch; sie war zutiefst berührt von den Eindrücken, die sie an diesem Festakt und während dem ganzen Fest erleben durfte. Es war ihr ein grosses Bedürfnis, zu danken: «Ich danke

OK-Präsident Stephan Schleiss übergibt die Verbandsfahne an den neuen Fähnrich Walter von Matt, der sie für die nächsten drei Jahre in Obhut haben wird

Höhepunkt ist die launige Ansprache von Bundespräsident Alain Berset

Zentralpräsidentin Karin Niederberger hat die Verbandsfahne von Fähnrich Angelo Eyer vom OK Brig-Glis entgegengenommen und übergibt sie dem OK-Präsidenten Stephan Schleiss

MITWIRKENDE BEIM FESTSPIEL
Christoph Walter und sein Orchester; Gesamtchor mit 500 Jodlerinnen und Jodler; Kinderjodelchörli Mosnang; Sunnsite Jodler, Sörenberg; Jodlergruppe Hirschberg; Bärgjodler Sigriswil; Ensemble Romandie; 26 Fahnenschwinger; 26 Alphorn- und Büchelbläser; Voice Steps-Kinder; TDC-Dance Company; Älpler Fosi; African Singers; Alphornsolistin Lisa Stoll; Solistenensemble Franziska Wigger, Esther Styger, Irma Cespedes, Ruedi Renggli, Ruedi Bieri, Franz-Markus Stadelmann, Ueli Moor, Buba Bertschy und Markus Bühler. Moderation Nik Hartmann. Gesamtleitung Christoph Walter.

Zentralpräsidentin Karin Niederberger mit Bundespräsident Alain Berset

Das Festspiel löst beim Publikum grosse Begeisterung aus

dem Zuger Trägerverein und dem Organisationskomitee unter dem Präsidium von Stephan Schleiss und insbesondere auch den vielen Hunderten von Helferinnen und Helfern ganz herzlich für die grossartige Gastfreundschaft. Alle haben – und da sind Sie sicher alle mit mir einig – nicht nur unseren herzlichen Applaus, sondern auch einige «Juutzer tüüf usäm Härz» verdient. Mit Spannung wurde die Ansprache von Bundespräsident Alain Berset erwartet, der sich humorvoll und in Festlaune präsentierte. Jodeln, Alphornblasen und Fahnenschwingen sei gesund, verbinde die Menschen und sorge für gute Laune, stellte der Magistrat fest: «Weil es uns im Innersten bewegt und berührt. Die Sorgen des Alltags erscheinen weit weg. Und unterschiedliche Meinungen sind plötzlich unwichtig. Das Jodeln verbindet uns alle. Ja, man könnte sagen, das Jodelfest ist das exakte Gegenteil von Bundesbern; es ist ja entstanden als Kommunikation von Alp zu Alp! In Bundesbern ist manchmal schon die Kommunikation von Pult zu Pult schwierig.» Das Jodeln zeichne die Schweiz musikalisch aus und sei wertvolles Kulturerbe, so Berset. Die ungebrochene Popularität und die weite Verbreitung des Jodels in der Schweiz, aber auch dessen Vielfalt und das breite klangliche Spektrum seien wichtige Argumente, um sich mit einer Kandidatur für den Jodel als immaterielles Kulturerbe bei der UNESCO zu bewerben. Dieses Gesuch werde offiziell am 31. März 2024 am Hauptsitz der UNESCO in Paris eingereicht, gab der Bundesrat bekannt und zeigte sich überzeugt: «Dann wird über den Erfolg der Kandidatur ‹gejutzt› werden können – daran zweifle ich keine Sekunde.»

AUS DEN USA ANGEREIST

ANNALIES STUDER, TEXT UND BILDER – Zusammen mit drei weiteren Auslandschweizerklubs ist auch der Jodlerklub New Glarus, Wisconsin aus den USA ans Eidgenössische Jodlerfest nach Zug gereist. Am Donnerstag kamen sie in der Schweiz an und bezogen ihre Quartiere individuell, wobei die meisten in Luzern logierten. Ihr Jodlerfest-Auftritt war auf den Freitag, 18 Uhr im Lokal F, Kirche St. Johannes, angesagt. Die 16 Mitglieder, darunter zwei Jodlerinnen, trafen sich rechtzeitig zum Einsingen. Nur einer aus der Gruppe, Toni Zgraggen, spricht deutsch. Alle anderen haben wohl schweizerische Wurzeln, sind aber in den USA aufgewachsen. In Englisch erklärte Dirigent Andy Schulz, wie der Auftritt vor sich gehen soll. Dann folgte ein kurzes Aufwärmen der Stimme, bevor das Lied «Singe wei mer, jutze wei mer» von Hannes Fuhrer angestimmt wurde. Klar und deutlich erklang es dann in kernigem Emmentaler-Dialekt «Singe wei mer, jutze wei mer»! Kaum jemand wäre auf die Idee gekommen, dass die Sängerinnen und Sänger kein Deutsch sprechen. Geübt wurde der Text mit dem Lied auf CD, erzählten Jodlerinnen und Jodler. Natürlich hat ihnen Toni Zgraggen die Worte auch übersetzt, damit sie wenigstens wissen, wovon sie singen.

Unter der Leitung von Dirigent Andy Schulz bereiten sich die Amerikaner auf den Auftritt vor

Mit Zuversicht erwarteten sie dann ihren Auftritt, wo sie ihr Festlied vor der Jury und zahlreichem Publikum zum Besten gaben und einen herzlichen und grossen Applaus dafür erhielten. Die Jury belohnte ihren Einsatz mit der Note 2.

Nach dem Auftritt konnten die Amerika-Auslandschweizer das Fest richtig geniessen. Am Montag danach war noch ein Auftritt in Ennenda, Glarus, angesagt. Einige blieben mehrere Tage in der Schweiz, andere reisten schon bald wieder zurück, bestimmt mit vielen schönen Erinnerungen im Gepäck.

Der Jodlerklub New Glarus, Wisconsin beim Auftritt in der Kirche St. Johannes

EJF ZUG BEREICH JODELN

Ivo Bernhardsgrütter Text; Bilder Andy Mettler
Das Jodlerfest 2023 in Zug liegt nun schon einige Wochen zurück. Dieses Fest wurde von den Teilnehmenden mit grosser Freude erwartet und mit Eifer vorbereitet. Die wochenlangen Proben haben sich auch gelohnt: 71 % aller Vorträge haben die Klasse 1 erreicht, gemäss Bernadette Roos bewegt sich dieser Wert im Bereich der vergangenen Feste. Die Konzertlokale waren bereits am Freitagabend «recht gut» besucht, wer sich am Samstag einen Platz ergattern wollte, musste mit Wartezeiten rechnen. Je nach Grösse und Beschaffenheit des Lokals gab es betreffend Akustik auch grosse Unterschiede – wie man es halt kennt und es üblich ist.

ES ISCH SCHÖN GSI!

So könnte man in einem Satz die Eindrücke der meisten Teilnehmenden kurz zusammenfassen. Aber blicken wir ein bisschen tiefer hinein und beleuchten die Wahrnehmungen einiger Akteure:
Esther Stalder, Dirigentin Stadtjodler im Fürstenland Gossau SG:
«Eine Stunde vor dem Auftritt ging es zum Einsingen. Ich erlebte den Klub sehr konzentriert, wir sind bereit. An die Mitglieder richtete ich den Appell: Geniesst den Auftritt und zeigt die Freude! Unmittelbar vor dem Auftritt schien die Tracht plötzlich sehr eng und der Schweiss rann den Rücken hinunter. Während dem Vortrag hie und da ein kurzer Gedanke, wo etwas nicht so gewünscht tönte. Nach dem Auftritt fiel alle Anspannung weg und ich war sehr erleichtert, und es flossen auch einige Tränen der Freude. Am Sonntag war die Freude über die erreichte Note 1 dann riesengross.»

Die Stadtjodler kühlen sich nach dem Vortrag ab

ANDRÉ VON MOOS, CO-OBMANN JURY JODELN

«Schon einige Zeit war klar, dass die Anzahl Jurorinnen und Juroren für das Jodlerfest sehr knapp bemessen war. Ursprünglich waren in Zug elf Vortragslokale vorgesehen, jedoch musste man sich auf acht Lokale beschränken. Um die ca. 620 Vorträge in 62 Konzerten zu bewältigen, war ein enger Einsatzplan für die Jurierenden unumgänglich. Jedes Jury-Mitglied stand während des Festes ca. neun Stunden im Einsatz; ein einziger Ausfall eines Jurors hätte kaum aufgefangen werden können. Während dem Fest wurden die eingehenden Festberichte laufend gesichtet, die Resultate der Jury wurden digital übermittelt und die Jury-Mappen mittels Kurieren ins Büro überbracht. Da und dort gab es kleine Kommunikationsprobleme, die zu lösen waren. Es gab relativ wenige Reklamationen und Rückfragen nach dem Fest betreffend Jury-Entscheide, da mit der Anmeldung ans Jodlerfest auch die Jury-Entscheide akzeptiert werden müssen.»

RICHARD HUWILER, MITGLIED OK RESSORT VORTRÄGE

«Ich war schon seit einigen Jahren mit der Vorbereitung des Festes beschäftigt. Pflichtenhefte; Grundlagen und Strukturen mussten angepasst werden. Zudem bedeutete der Entscheid, einen digitalen Festführer zu verwenden, eine neue Herausforderung, denn Veränderungen mussten laufend in der Datenbank angepasst werden. Im Vorfeld wurden Unterkünfte, Unterlagen und Kurse der Jury-Mitglieder organisiert. Während des Festes galt es, kleine Detail-Probleme (z.B. Äpfel im Einsinglokal) zu lösen. Nach dem Fest steht nun das Verfassen des Schluss-Berichtes bevor, der dem nächsten Jodlerfest in Basel als Basis dienen soll. Insgesamt blicke ich auf ein Fest zurück, wie ich es mir gewünscht habe.

MEIN FAZIT ALS TEILNEHMER

Die Stimmung, das Wetter, die Örtlichkeiten: alles bestens. Die Gastronomie-Preise lassen Fragen offen – ich hoffe, das OK Basel hat dies registriert. Der digitale Festführer ist eine neue Erfahrung, einige Details haben noch Verbesserungspotenzial, die Klassierungsliste ebenfalls. Ich unterstütze Veränderungen, solange sie uns vorwärtsbringen. Das OK Zug hat dazu den ersten Schritt gewagt.

Jodlerklub Ahori, Glis

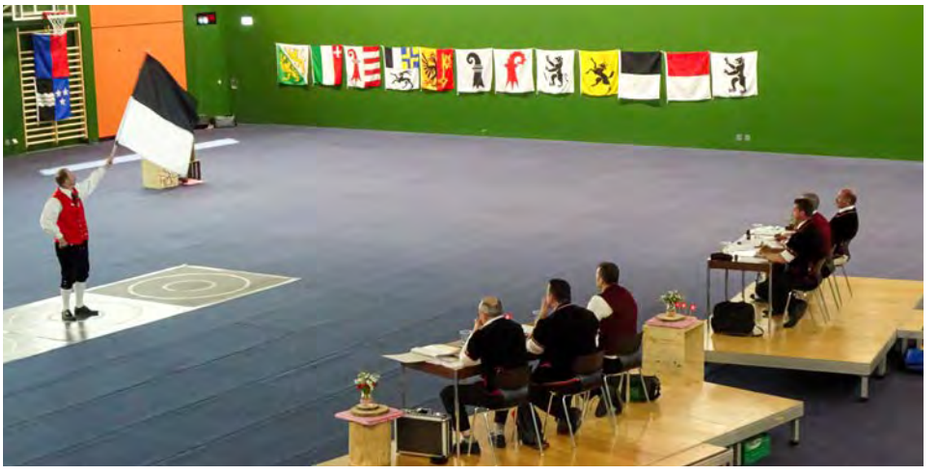
Jodlerklub Ins

ALPHORN- UND BÜCHELVORTRÄGE BEGEISTERN DAS PUBLIKUM

Hector Herzig, Text; Bilder Andy Mettler
Am Samstagmorgen versammelte sich eine begeisterte Menge im Fussballstadion, um die Alphorn- und Büchelvorträge zu erleben. Die grosse Tribüne war gut gefüllt, und das Publikum zeigte sich als fachkundige Zuhörerschaft. Die Vorträge wurden in schneller Abfolge präsentiert, wobei jede Gruppe oder Einzelperson entsprechend angekündigt wurde. Kaum hatten die vorherigen Teilnehmer die Bühne verlassen, betrat schon die nächste Gruppe oder Einzelbläser/-innen den Rasen – und es ging sofort los.
Als Besucher dieses Festes war ich zum ersten Mal dabei und konnte mein Staunen kaum verbergen angesichts der Disziplin, die alle Beteiligten an den Tag legten. Zuerst möchte ich meinen Respekt den Aktiven entgegenbringen. Als Berufsmusiker auf der Trompete weiss ich, welche Anforderungen es bedeutet, in solchen Momenten aufzutreten und unter «Achtung fertig los» sein Bestes zu geben, und es sind ja Laien und keine Profis. Sowohl Gruppen als auch Einzelspielerinnen und -spieler kamen aufs Feld, platzierten ihr Horn vor der Jury und spielten ihre Melodie. Und das alles bei gnadenloser Sonneneinstrahlung. Natürlich konnte man bei einigen die Nervosität spüren, aber sie haben alle meine uneingeschränkte Bewunderung für ihre aussergewöhnliche Leistung!
Mein Respekt gilt jedoch auch der Jury. Selbst habe ich bereits Erfahrungen als Juror im Blasmusiksektor gesammelt, aber was die Juroren an diesem Morgen leisteten, verdient höchsten Respekt und Anerkennung.
Nach den Vorträgen versammelten sich die Aktiven und das Publikum vor dem Stadion, um gemeinsam Zeit zu verbringen und sich auszutauschen. Man gönnte einander den Erfolg und feierte gemeinsam. Dies ist vielleicht das «Schönste» an all diesen Jodlerfesten – diese Zusammengehörigkeit, Kameradschaft und Verbundenheit!
Das Fussballstadion bot an diesem Tag nicht nur eine einzigartige Kulisse, sondern auch einen beeindruckenden Rahmen für die Alphorn- und Büchelvorträge. Die Veranstaltung bewies einmal mehr, wie die Musik die Menschen zusammenbringt und eine Atmosphäre der Begeisterung und des Miteinander schafft.

IMPRESSIONEN VON DEN WETTSPIELPLÄTZEN FÜR ALPHORN- UND BÜCHELBLASEN

EIDG. JODLERFEST ZUG – FAHNENSCHWINGEN



Leuenberger Kurt, Düdingen vor der Jury

Die Ansagerin Rebekka Stadelmann überreicht Isaline Wyssenbach nach dem Vortrag eine wohlverdiente Süssigkeit

SPANNENDE VORTRÄGE

Hans Infanger, Text und Bilder Mucksmäuschenstill verfolgte das fachkundige Publikum das Geschehen in der Turnhalle der Kantonsschule Zug. Nur gelegentlich ein leises Knattern der Fahne ertönte zur dezent laufenden Hintergrund-Musik, bis nach drei Minuten das befreiende «Guet» der Jury den Vortrag beendete, was meistens mit einem erleichterten Jutzer quittiert wurde.

Damit für alle optimale Bedingungen gelten, sind die Fahnenschwinger jeweils auf grosse Hallen angewiesen. Diese finden sich meistens etwas ausserhalb der Zentren, weshalb die Vorträge abseits der grossen Besucherströme stattfinden. Gerade deshalb werden an Jodlerfesten gerne andere Gelegenheiten genutzt, wie z.B. die Festmeile, die Festakte oder der Festumzug, um das Können auch vor grossem Publikum zu zeigen. Besonders die Darbietungen beim Festumzug der in Reih und Glied laufenden Gruppen vermochte das Publikum zu begeistern. Farbenfrohe Trachten, wehende Fahnen zu Alphorn- und Büchelklängen erfreuten Auge, Ohr und Herz und sind wahre Zeichen unseres Brauchtums.

JURIERUNG

Unter der Leitung der Gesamtobmänner Peter Odermatt und Walter von Matt beurteilten und bewerteten 13 Juroren die Vorträge. Bekanntlich werden diese jeweils von den fünf Unterverbänden vorgeschlagen und an der Delegiertenversammlung des EJV bestätigt.

Die Juroren hatten 125 Einzelvorträge, 32 Duettvorträge und beim Nachwuchs zwei Einzelvorträge und ein Duett zu bewerten.

Dabei ergaben sich folgende Klassierungen Kategorie Klasse 1 Klasse 2 Klasse 3 nicht klassiert

KATEGORIE	KL. 1	KL. 2	KL. 3	NICHT KLASSIERT
Einzel	68 (56%)	47 (39%)	7 (6%)	3
Duett	11 (34%)	18 (56%)	3 (9%)	
Nachwuchs				3

BERICHTSWESEN UND REGLEMENTIERUNG

Da die Fahnenschwinger das Berichtswesen bereits schon früher überarbeitet haben, sind sie nicht von den Neuerungen betroffen, wie sie zurzeit beim Jodeln im Gespräch sind. Bei den Bestimmungen des EJV für die Wettvorträge an Jodlerfesten ist festgelegt, dass die Vortragenden eine korrekte Tracht tragen müssen. Frauen ist ein Auftritt in Männertracht nicht gestattet. Einzig für fahnenschwingende Frauen gilt hier eine Ausnahme. Ihnen wird das Tragen von schwarzen langen Hosen und einer Her-

Duett Schmid Rapael, Frutigen / Reichen Hermann, Achseten
(Bild: Swiss Images, Andy Mettler)

später Vortrag in der Festmeile

rentrachtenbluse oder einer weissen Bluse zugestanden.

FAHNENSCHWINGERINNEN

Von dieser Regelung waren die einzigen zwei aus dem Wallis stammenden Teilnehmerinnen (Karin Kreuzer aus Glis und Isaline Wyssenbach aus Brig) betroffen. Isaline Wyssenbach machte in Zug nicht nur mit der Fahne von sich reden. Bereits im Vorfeld des Jodlerfestes überraschte sie mit ihrer Wanderung mit den Geissen vom Furkapass bis nach Zug (siehe Bericht über den Festumzug).
Walter von Matt glaubt, dass Frauen in dieser Sparte auch weiterhin in der Minderzahl bleiben werden. Im Übrigen beurteilt er den Anlass im Rückblick als sehr gelungen. Die Fahnenschwinger waren ab der Eröffnung bis zum Umzug aktiv dabei. Er habe viele positive Rückmeldungen erhalten. Er sei besonders von den Leistungen der jüngeren Fahnenschwinger sehr beeindruckt, was ihn für die Zukunft zuversichtlich stimme.

EHRENVOLLE WAHL DES OBMANNES

Walter von Matt wurde am Festakt die Fahne des Eidg. Jodlerverbandes übergeben. Er wird als Eidg. Fähnrich die Verbandsfahne während der nächsten drei Jahre an feierlichen und besinnlichen Anlässen begleiten.

Fahnenschwinger-Gruppe Zug / Schwyz am Festakt

Nordostschweizer Fahnenschwinger am Festumzug

FESTUMZUG JODLERFEST ZUG

Als letzter absoluter Höhepunkt des Eidg. Jodlerfestes in Zug erfreute ein farbenprächtiger Umzug mit ca. 2000 Aktiven

Gut gelaunte EJV-Präsidentin Karin Niederberger

Alphorngruppe Echo vo dä Bäregg Walchwil

Hans Infanger, Text und Bilder Das imposante Korps der Zuger Beresinagrenadiere eröffnete den Korso mit zackiger Marschmusik. Karin Niederberger als Präsidentin des EJV und die Vertreter der organisierenden Trägervereine folgten winkend und durften sich vom Publikum feiern lassen, hatten sie doch zusammen mit vielen Helferinnen und Helfern ein bestens organisiertes und gelungenes Fest vorbereitet und durchgeführt. Zügig folgten zu Fuss oder auf zum Teil sehr aufwendig gestalteten Wagen Jodelgruppen. Unüberhörbar kündigten sich schon von Weitem verschiedene Trychlergruppen an. Formationen und Gruppen aus der ganzen Schweiz präsentierten die Vielfalt der regionalen Trachten. Die Swiss Yodlers of Sydney und der Wildrose Yodlerclub West Canada dokumentierten mit dem Erhalt der Tradition ihre Verbundenheit mit dem Heimatland. Selbstverständlich bot der Umzug nochmals Gelegenheit, das Können mit Alphorn, Büchel oder mit der Fahne zu präsentieren.

URCHIGE UND HISTORISCHE FAHRZEUGE

Ratternd und knatternd erfreuten Oldtimer verschiedenster Bauart; reich mit Blumen verzierte landwirtschaftliche Fahrzeuge, eine mobile Schnapsbrennerei (JK Passwang Mümliswil) oder die einzigartige Strassendampflokomotive «Bertha» des Jodlerklubs Goldau erfreuten das staunende Publikum. Die Stadt-Jodler Dietikon ZH präsentierten einen Nachbau der Spanisch-Brötlibahn. Die Küssnachter Vereine (Jodlerklub Echo vom Rigi und die Alphornbläser und Fahnenschwinger) zeigten ihre mit Tausenden von Papier-Rosen gestalteten Umzugswagen, welche bereits an der diesjährigen Sennenchilbi für Bewunderung sorgten.

FOLKLORE UND TRACHTEN

Sowohl die Bürger von Freiburg (Les Bourgeoises de Fribourg) wie auch die Trachtenleute des Zuger Kantonalen Trachtenverbandes zeigten in ihrer schmucken Aufmachung historische Tradition und Mode. Auch die

Isaline Wyssenbach mit ihren Geissen

Jodelchörli Urnäsch am Säntis

Jodlerklub Raron VS

Jodlerklub Echo vom Rigi, Küssnacht

Gruppe zur Vorankündigung des Eidg. Jodlerfestes 2026 in Basel kam mit Helm, Harnisch und Hellebarde historisch daher. Die Zuger Tradition bezeugten sehenswerte Gruppen der Historischen Gesellschaft GAUR Pulverturm Zug, die Zunft der Schreiner-Drechsler und Küfer der Stadt Zug sowie die Lätzibuzäli Zug.

Mehrere Gruppen verstanden es, das Publikum mit Zältli, Bratkäse, Kaffee oder anderem bei Laune zu halten. Verständlich, dass das in dichten Reihen stehende Publikum mit Applaus nicht sparte.

HINWEISE AUF KOMMENDE ANLÄSSE

Einzelne Umzugsnummern machten ausdrücklich auf bevorstehende Feste aufmerksam, so z.B. auf das, Eidg. Trachtenfest Zürich 2024, das Westschweizer Jodlerfest 2024 in Raron im Wallis, das Zentralschweiz. Jodlerfest 2024 in Sempach oder das Bernisch-Kantonale Jodlerfest 2024 in Langnau im Emmental bis hin zum Trachtenchorfest Sursee 2026. Natürlich durfte auch ein Hinweis auf das nächste Eidg. Jodlerfest 2026 in Basel nicht fehlen. Andere Gruppen benützten die Gelegenheit, auf ihre bevorstehenden Veranstaltungen hinzuweisen.

ABWECHSLUNGSREICHES PROGRAMM

Rassige Marschmusik bot das Militärspiel Ter Div 2 – schottische Tradition dagegen die monumentale Formation «Eidgenössi-

Jodlerklub Schänis SG

sche Massed Pipes & Drums». Pferde, Esel und Maultiere waren als Zug- oder Lasttiere dabei, Bernhardinerhunde und Grosse Schweizer und Entlebucher Sennenhunde zogen in lockeren Gruppen vorbei.
Bereits im Vorfeld des Festes fand die Fahnenschwingerin Isaline Wyssenbach aus Brig grosse Beachtung. Sie wanderte mit ihren beiden Ziegenböcken während zwei Wochen vom Furkapass nach Zug. Nach zwei gelungenen Vorträgen mit der Fahne (Einzel und Duett mit Note 1) durfte sie zusammen mit ihren Geissen den Applaus des Publikums geniessen.

Westschweizer Fahnenschwingervereinigung

VORZÜGLICHE ORGANISATION

Das Team unter der Leitung von Beat Obrist hat bei der Vorbereitung und Durchführung vorzügliche Arbeit geleistet. Anfänglich war ein Umzug mit 50 Nummern vorgesehen. Aufgrund der spontanen Meldungen aus der ganzen Schweiz ergaben sich schlussendlich 60 Umzugsgruppen, die es zu ordnen und einzureihen galt. Alleine für den Umzug standen mit den «täfelitragenden» Trachtenkindern insgesamt ca. 100 Personen im Einsatz. Zusammen mit den gut gelaunten ca. 2000 Umzugsteilnehmerinnen und -teilnehmern verstanden sie es, dem Publikum am Strassenrand und vor dem Bildschirm einen interessanten Umzug mit einem speditiven Ablauf zu zeigen.

DIREKTÜBERTRAGUNG AM BILDSCHIRM

Nicolas Senn und Sämi Studer kommentierten den Umzug während der Direktübertragung am Schweizer Fernsehen sehr fachkundig. Wer den Umzug verpasst hat – oder selber daran teilnahm –, hat immer noch Gelegenheit, die TV-Aufzeichnung (wie auch verschiedene Übertragungen von «Potzmusig» aus Zug) unter PLAY SRF zu geniessen. Mit diesem sehr abwechslungsreichen, farbenfrohen Umzug endete ein eindrückliches, von herrlich warmem Wetter begünstigtes Fest.

Zuger kant. Trachtenverein

LA 31ÈME FÊTE FÉDÉRALE DES YODLEURS DE ZOUG 2023 A VÉCU. VIVE LA FÊTE!

BRAVO LES ROMANDS!

Alain Leuenberger, Text et Images Que retenir de ce magnifique événement ? Les participants voient des images défiler devant leurs yeux et peuvent se dire : j'y étais !
210 000 spectateurs, quelques 10 000 participants, environ 1'200 prestations devant jury dans plus d'une dizaine de locaux de concours, une météo magnifique, cette manifestation fût vraiment une belle fête conclue par un très beau cortège le dimanche après-midi. Les participants romands ont été très bien notés dans toutes les catégories. Une première participation à une fête fédérale pour certains (notamment les jeunes yodleurs romands), ponctuée par des magnifiques 1ère ou 2ème classe.
A noter que la radio suisse romande a repris, lors de son Kiosque à musique du 24 juin, l'émission de la SRF «Zoogä-n-am Boogä» diffusée en direct le vendredi soir de la fête et qui a vu nos amies «le Cœur des Yodleuses» de Genève représenter la Suisse Romande.
Le dimanche après-midi, c'est le cortège qui a eu l'honneur d'être diffusé en direct sur les plateformes de la RTS.
Ce rassemblement folklorique s'est conclu notamment par une superbe cérémonie de clôture du dimanche matin, qui fût, sans contexte, un succès ! Nous nous réjouissons donc de «monter» à Bâle en 2026, sans oublier naturellement le passage à la fête régionale de l'ARY de Rarogne 2024.

Les Yo Do Mineur chauffent la voix avec l'accordéoniste Marc et le directeur Etienne

Merci Etienne et Marc pour votre boulot!

LES YO DO MINEUR ASSURENT À ZOUG !

C'est lors de la fondation de l'Union Francophone des Yodleurs (UFY) en 2020 que le groupe des jeunes yodleurs «Yo Do Mineur», les joyeux yodleurs romands, fût officiellement fondé.
Que de chemin et de travail parcourus depuis la première répétition en 2020 qui a eu lieu dans un contexte assez particulier dû au COVID !
Nos 11 jeunes motivés, âgés de 8 à 16 ans, se sont donc retrouvés au mois de juin 2023, sur la scène de l'Aula de l'école Cantonal de Zoug pour présenter leur chant «les yeux d'enfants» de Hannes Fuhrer à l'occasion de leur première fête fédérale des yodleurs !
Accompagnés par notre ami accordéoniste Marc Charrière, ainsi que des adultes Beat et Sabine, chanteurs du club Juraglöggli d'Orbe, nos jeunes chanteurs ont su parfaitement gérer leur stress et leur appréhension de se produire devant une salle comble et le jury. Le chant, en français, a parfaitement été interprété et très applaudi.
Le groupe a aussi dû gérer l'absence de sa directrice, Annelise Cavin, qui a été remplacée pour la chauffe de voix d'avant concours par Etienne Goulot-Martin, directeur du JK Alpenrösli de Lausanne, que nous remercions infiniment !
En tant que président de l'UFY, responsable de ce groupe de jeunes yodleurs, je suis particulièrement heureux de l'avancée de la relève folklorique en Suisse romande. Certes il reste du travail dans certaines catégories, mais en ce qui concerne le yodel, ce petit groupe grandit et devient de plus en plus à l'aise lors de ses prestations publiques.
Bravo et merci à tous les jeunes qui s'impliquent dans notre folklore et à tous les moniteurs, les groupes et associations qui les accompagnent et les soutiennent.

Petite réunion d'avant direct télévisuel en Nicolas Senn, Jean-Marc Richard et Alain

Voilà le direct sur la RTS est terminé! Merci Jean-Marc!

Les Yo Do Mineur en concours accompagnés par Marc Charrière, accordéoniste, Beat Baumann et Sabine Germiquet, solistes à Orb

LE CORTÈGE DE ZOUG 2023 À LA RTS

C'est un lundi matin, quelques semaines avant la fête fédérale de Zoug, que j'ai eu l'immense surprise de recevoir un téléphone de Jean-Marc Richard, animateur notamment de l'émission radiophonique le Kiosque à musiques.
«Salut Alain, c'est Jean-Marc Richard, la RTS a obtenu les droits de diffusion, en direct, du cortège de la fête fédérale de Zoug. Ma consultante habituelle n'est pas disponible pour cet événement, mais elle m'a donné ton numéro. Est-ce que tu serais d'accord de m'accompagner pour cette diffusion ?

«EUH... SALUT,
BEN OUI POURQUOI PAS»

«Super ! Les équipes RTS vont te contacter prochainement, encore merci à bientôt !»
Voilà, une nouvelle aventure qui s'offre à moi ! La possibilité aussi de parler du folklore suisse dans nos contrées romandes. Quelle aubaine !
Première chose à faire, contacter le responsable du cortège de la fête pour qu'il m'envoie la liste des défilants, pour savoir de qui et de quoi on va parler. La liste reçue, il a fallu la traduire en français, merci Annelise pour ce travail !
Ensuite, après quelques recherches sur internet, établir ma propre liste de commentaires. Après avoir cordonné toutes mes informations avec celles de la production télévisuelle reçue entre temps, c'est l'heure du rdv avec Jean-Marc Richard, le dimanche matin à 8h00 à la gare de Zoug.
Après un court passage à la magnifique cérémonie de clôture de la fête à la Bossard Arena, nous avons rdv avec les collaborateurs de la SRF, qui produit logistiquement et techniquement le cortège de l'après-midi. J'ai le grand plaisir à ce moment là de faire connaissance avec Nicolas Senn, commentateur et animateur de plusieurs émissions folkloriques sur les chaînes de la radio-télévision suisse allemande et très célèbre joueur de hackbrett
Après les contrôles techniques et un bon repas, au travail ! Nous partageons nos notes avec Jean-Marc et discutons des éléments à soulever sur les groupes défilant. Et tout à coup, dans nos casques : allo Zoug, ici Genève, prise de l'antenne à 14h06 et 3 secondes....
Ça y est on y est ! Le générique passe et Jean-Marc et Nicolas apparaissent à l'écran. On est en direct !
Oui, il faut que je vous précise que nous avons vu le cortège sur un écran de télévision, les cabines des commentateurs n'étant pas directement en visuel avec le cortège.
Après m'avoir rejoint dans la cabine, le cortège se passe sans encombre, mon stress ayant étonnamment disparu, je me sens très à l'aise dans ce nouveau rôle de consultant. J'ai pu parler de nos groupes romands, ainsi que de certains événements à venir en Romandie durant l'été.
Le cortège se terminant 15 minutes plus tôt que prévu (la diffusion était prévue jusqu'à 16h00), un petit moment de flou règne parmi les équipes TV, que faire ? Une solution de dernière minute est trouvée et le générique de fin apparaît vers 15h47.
Voilà, quelle superbe expérience ! J'espère que vous avez eu du plaisir à nous écouter à l'occasion de cette magnifique fête. Le cortège est à revoir sur les différentes plateformes de la RTS. Merci aussi à Annelise Cavin pour sa traduction des documents reçu ainsi qu'à Jean Marc Richard et ses équipes pour leur gentillesse et leur confiance!

TRÈS BEL ÉTÉ À TOUTES ET TOUS!

Détente avant le concours!

Allez, c'est parti, la cloche vient de sonner, le jury est prêt. Arrivée sur scène pour les Yo Do Mineur

INTERVIEW MIT STEPHAN SCHLEISS, DEM AMTIERENDEN REGIERUNGSRAT UND OK-PRÄSIDENTEN DES JODLERFESTS 2023 IN ZUG

Lieber Stephan, wir durften am Wochenende vom 16. – 18. Juni 2023 ein Jodlerfest der Superlative in Zug erleben. Als amtierender Regierungsrat und OK-Präsident hast du dies zusammen mit deinem OK und den vielen Helferinnen und Helfern möglich gemacht. Unsere Leserinnen und Leser sind bestimmt interessiert, dich etwas näher kennenzulernen.

HECTOR HERZIG: ALS AMTIERENDER REGIERUNGSRAT HAST DU BEREITS EINE MEHR ALS VOLLE AGENDA. WAS HAT DICH DAZU BEWOGEN, DAS AMT DES OKP FÜR DAS JOFE 2023 ZU ÜBERNEHMEN?

Stephan Schleiss: Tatsächlich war es eine Entscheidung, die mir nicht leichtgefallen ist. Als Regierungsrat bin ich bereits mit zahlreichen Aufgaben und Verpflichtungen betraut. Dennoch war es für mich eine Ehre, die Rolle des OK-Präsidenten für das Jodlerfest 2023 zu übernehmen. Ich arbeite sehr gerne in OKs mit, weil man dort von motivierten Leuten umgeben ist, die etwas bewegen wollen. Zudem wollte ich einen Beitrag zur Förderung unserer kulturellen Traditionen leisten und die Möglichkeit nutzen, Zug als gastgebende Stadt für ein solches Fest zu präsentieren.

WELCHES WAREN DIE GRÖSSTEN HERAUSFORDERUNGEN BEI DER PLANUNG DES JODLERFESTS?

Stephan: Die Planung eines solch grossen und bedeutsamen Ereignisses wie des Jodlerfests war eine Herausforderung. Eine der grössten Aufgaben war die Koordination der verschiedenen Bereiche und das Zusammenspiel mit den unterschiedlichen Akteuren, darunter Vereine, Künstler, Sponsoren und Behörden. Es erforderte vom ganzen OK ein hohes Mass an Organisationstalent und die Fähigkeit, den Überblick zu behalten. Zudem mussten wir sicherstellen, dass wir die logistischen Anforderungen erfüllen konnten, wie beispielsweise die Bereitstellung ausreichender Infrastruktur und die Gewährleistung der Sicherheit aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

WOHER HAST DU WÄHREND DER LANGEN VORBEREITUNGSZEIT IMMER WIEDER DIE MOTIVATION GENOMMEN?

Stephan: Die Motivation schöpfte ich vor allem aus der Begeisterung und dem Enthusiasmus der Menschen um mich herum. Das OK-Team und die vielen freiwilligen Helferinnen und Helfer haben unermüdlich daran gearbeitet, dieses Fest zu einem Erfolg zu machen. Ihre Leidenschaft für die Schweizer Kultur und Traditionen war ansteckend und hat mich immer wieder motiviert, auch in stressigen Phasen durchzuhalten. Zudem war es die Vorfreude auf das Ereignis selbst und die Möglichkeit, der Bevölkerung und den Besucherinnen und Besuchern ein unvergessliches Erlebnis zu bieten, die mich angespornt haben.

WAS HAT DICH IN DER ARBEIT ALS OKP AUCH MANCHMAL GEÄRGERT?

Stephan: Natürlich gab es auch Situationen, die mich geärgert haben. Eine der grössten Schwierigkeiten bestand darin, unterschiedliche Interessen und Meinungen unter einen Hut zu bringen. Es gab Entscheidungen, die nicht allen Beteiligten gerecht werden konnten. Doch ich bin dankbar, dass wir als Team diese Herausforderungen gemeinsam bewältigen konnten.

WÜRDEST DU DAS AMT ALS OKP MIT DER HEUTIGEN ERFAHRUNG ERNEUT ÜBERNEHMEN?

Stephan: Absolut, ich würde das Amt des OK-Präsidenten für das Jodlerfest 2023 trotz der Herausforderungen und des zeitlichen Aufwands jederzeit wieder übernehmen. Es war eine unglaublich bereichernde Erfahrung, die mir gezeigt hat, wie wichtig es ist, unsere kulturellen Traditionen zu pflegen und zu fördern. Das positive Feedback der Teilnehmerinnen und Teilnehmer sowie der Bevölkerung hat gezeigt, dass unsere harte Arbeit Früchte getragen hat und das Fest ein grosser Erfolg war.

WELCHE POSITIVEN ERINNERUNGEN NIMMST DU VOM FEST MIT?

Stephan: Es fällt schwer, nur ein paar positive Erinnerungen auszuwählen, denn das gesamte Fest war voller wundervoller Momente. Es war einfach grossartig zu sehen, wie Menschen unterschiedlicher Altersgruppen und Hintergründe zusammenkamen, um die Schweizer Kultur zu feiern. Die beeindruckenden Vorträge, die mit ihren Auftritten die Herzen der Zuschauerinnen und Zuschauer berührten, werden mir besonders in Erinnerung bleiben. Aber auch die ausgelassene Stimmung und die fröhlichen Gesichter der Festbesucherinnen und -besucher haben gezeigt, dass das Jodlerfest 2023 ein unvergessliches Erlebnis für alle war.

LIEBER STEPHAN, WIR DANKEN DIR SEHR HERZLICH FÜR DEIN ENORMES ENGAGEMENT UND WIR WÜNSCHEN DIR WEITERHIN VIEL ERFOLG IN DEINEN VIELFÄLTIGEN AUFGABEN ALS REGIERUNGSRAT UND BEI ZUKÜNFTIGEN PROJEKTEN.

Vielen Dank für die Einladung. Es war mir eine Freude, über meine Erfahrungen als OK-Präsident des Jodlerfests zu sprechen. Ich hoffe, dass wir auch in Zukunft solche kulturellen Höhepunkte erleben dürfen, die uns als Gesellschaft verbinden und bereichern.

GODY STUDER, ESCHOLZMATT – AN 60 JODELFESTEN IM JURYWESEN TÄTIG

Hans Infanger, Text und Bilder Was 1985 in Sursee als Jury-Suppleant begann, führte seither zu vielen Einsätzen bei Jodlerfesten - zuerst als Jury-Mitglied, dann als Jury-Leiter bis hin zum Jury-Gesamt-Obmann. Während dieser langen Zeit prägte Gody Studer das Jury-Wesen des Eidgenössischen Jodlerverbandes massgeblich, da er auch in der Ausbildung sowie in verschiedensten Fachkommissionen tätig war. Mehrfach amtete er gleichzeitig auch als OK-Mitglied oder sogar als OK-Präsident. Dies wohlverstanden neben seiner Rolle als aktiver Sänger und Chorleiter.

«...als Mitglied und Ehrendirigent im Jodlerchörli Lehn, Escholzmatt...»

Die eindrückliche Auflistung der Einsätze an Jodlerfesten:

12×	Eidgenössische Jodlerfeste (JF)
25×	Zentralschweizerische JF
10×	Berner Kantonale JF
7×	Westschweizerische JF
4×	Nordostschweizerische JF
2×	Nordwestschweizerische JF

Während seiner Zeit als Jury-Mitglied wurde die Ausbildung laufend verbessert. Anfänglich als «Kampfrichter» im ZSJV ausgebildet, zeichnete später der EJV für die Jury-Aus- und Weiterbildung verantwortlich. Mit Lob für gute Leistungen, besonders aber auch mit objektiver Kritik und konkreten Verbesserungsvorschlägen hat Gody in unzähligen Juryberichten vielen Jodlerinnen und Jodlern zu ihrer positiven Weiterentwicklung beigetragen.

Im Rückblick bedauert Gody Studer die kontinuierliche Abnahme der Jodelvorträge um 40%. Die Anzahl der Aktiven nehme laufend ab, dagegen lege das Interesse der Festbesucher zahlenmässig zu. Gegen Ende des 20. Jahrhunderts galt es über 1000 Vorträge zu jurieren, dieses Jahr in Zug waren es gerade noch deren 619. Mussten früher für die Reinschrift der Juryberichte unzählige Ferientage geopfert werden, brachte die neue Berichterstattungsform wesentliche Erleichterung, sind doch die Aktiven heute spätestens nach zwei Tagen im Besitz des Berichtes.

Beim Weitsprung könne man exakt messen. Jodelgesang dagegen sei Musik, die man nicht messen könne, sondern nur deren Wert schätzen. Deshalb hätten die Jurymitglieder die Basisarbeit des Einstudierens einer Komposition zu kennen und bei jedem zu beurteilenden Vortrag dessen Wert zu schätzen.

Gody Studer ist im Jodelwesen auch in weiteren Funktionen und Gremien tätig. Im Vorstand der IG Volkskultur vertritt er den EJV. Gerne macht er die Aktiven immer wieder darauf aufmerksam, dass beim Volkskulturfonds der Pro Helvetia jährlich 100'000 Franken für Projekte zur Verfügung stehen. Als Mitglied der Redaktionsgruppe vom BAK setzt er sich u.a. für die Aufnahme unseres Jodels als immaterielles UNESCO-Weltkulturerbe ein. Beim Jodelliederverlag (Robert-Fellmann-Stiftung) ist er nach wie vor als musikalischer Berater engagiert.

Für diesen ausserordentlichen Beitrag zur Pflege und Förderung des Jodelgesanges verdient Gody Studer grossen Dank und Anerkennung der schweizweiten Jodlergemeinde.

«Gody Studer aktiv am Jurypult...»

«...und als gefeierter Dirigent des Frauenjodelchores Bumbach»

99 ALPHÖRNER BEIM JUBILÄUM VON 20 JAHRE HERZROUTE

Konzentrierter musikalischer Leiter Robert Oesch

Grosser Besucheraufmarsch bei der Wyden ob Affoltern

Willi Gügi, Text und Bilder Fürs Jubiläum 20 Jahre Herzroute vom 1. Juli 2023 hatten die Organisatoren zur Schaukäserei nach Affoltern i.E. eingeladen. Ihr Wunsch war, analog der Routennummer (99), ein Alphornkonzert mit ebenso vielen Aktiven aufzuführen. Fredy Niederberger, Obmann Alphornblasen beim BKJV, besorgte mit seinem Team die Ausschreibung und die Auswahl der Alphornvorträge. Die angemeldeten Alphorngruppen verpflichteten sich, die festgelegten Vorträge einzuüben. Im Gegenzug wurde ihnen je eine von der BLS gesponserte Tageskarte für die Anreise zugestellt. Nicht fehlen im Aufgebot durften die Fahnenschwinger mit den Kantonsfahnen der Herzroute.

Am Samstagmorgen wurde in der Nähe der Schaukäserei eine Gesamtprobe durchgeführt. Robert Oesch, der musikalische Leiter, führte geschickt durch diesen ersten Teil des Tages. Nach der Verpflegung durch die Schaukäserei und dem Bummel durch die vielseitige Ausstellung rund um die Herzroute und deren touristischen Regionen folgte der Spaziergang zum Weiler Wyden ob Affoltern.

Der Bläserplatz war gut gewählt und bot sich wie eine richtige Bühne dar: unten auf der Ebene die Alphornbläserinnen und Bläser sowie die Fahnenschwinger und am Schräghang die Besucherinnen und Besucher. Der Anblick war grandios. Eröffnet wurde der Anlass mit dem Stück «San Gottardo» von Gioachino Rossini. Die Organisatoren hatten nichts dem Zufall überlassen und liessen von einem Oldtimer-Postauto die Melodie spielen, wie sie in der Komposition von Rossini vorkommt.

Vier weitere Stücke von verschiedenen Komponisten wurden gespielt. Mit der nochmaligen Aufführung von Rossinis «San Gottardo» wurde der glanzvolle Konzertnachmittag abgeschlossen.

Bei der Schaukäserei folgte der gemütliche Teil vom Anlass.

Wegweiser Herzroute

99 AlphornbläserInnen mit Fahnenschwinger und Postauto

DER JODLERKLUB OBERBURG EROBERTE ZUG VIA BOOT ALS WIKINGER

Als Wikinger verkleidet, ruderten die Oberburger Jodler ans Eidgenössische Jodlerfest. Viel Aufmerksamkeit und top Noten holten sich die Jodler ins Emmental zurück.

Kein Gastklub aus Nordeuropa – der Jodlerklub Oberburg legt in Zug an

Damian Sommer, Text und Bild Es ist nicht das erste Mal, dass sich die Jodler von Oberburg eine spezielle Anreise ausdachten. Letztes Jahr sind sie bereits mit dem Töffli ans Bernisch-Kantonale in Ins gefahren. So musste auch dieses Jahr eine Idee her, wie sie die Anreise nach Zug gestalten könnten. Wie Walter Freund, Präsident des JK Oberburg, gegenüber Tele M1 äusserte, war schnell klar, dass der Weg übers Wasser eine Option sein könnte.

Nach ein paar Abklärungen war schon ziemlich viel organisiert. Mit dem Pontonier Sportverein Ligerz-Seeland konnten die Jodler einen Trainingstag im Hagneck-Kanal absolvieren. Sofort war die Begeisterung da, auch auf dem Zugersee mit den Schlauchbooten zu rudern. Das beste Training nützt nichts, wenn äusserlich nicht auch alles passt. Mit Vollbart und Wikingerhelm ging es nach Cham, wo die Jodler am Freitag die Boote einwasserten. Rund zwei Stunden ruderten sie mit lautem Gebrüll und Trommelschlägen Richtung Zuger Seebecken. Grossen Applaus gab es von den Besuchern, die das Spektakel vom Seeufer aus verfolgten. Diverse lokale Fernseh- und Radiosender berichteten von den Emmentaler Jodlern.

Bereits am Freitagabend galt es für die ersten Formationen ernst. Das Terzett Heinz Güller, Christian Künzi und Bernhard Zingg, sowie das Duett Heinz Güller und Fritz Egli gaben ihr Bestes. Beide Formationen wurden von Beat Flückiger begleitet und mit der Bestnote 1 belohnt!

Am Samstag stand der Jodlerklub unter der Leitung von Heinz Güller auf der Bühne. Das Lied «Wenn's im Ustig ds Alpe geit» von Altmeister Adolf Stähli, konnte die Jury begeistern. Am späteren Abend gab Solojodler Damian Sommer sein Bestes. Mit dem Lied «Blueschtfahrt» von Stephan Haldemann konnte er die Juroren auf eine Fahrt mitnehmen. Beide Vorträge wurden mit der Bestnote bewertet.

«Das zeichnet diesen Klub aus! Den Löli spielen und gesellig sein, aber wenn es darauf ankommt, die Konzentration hochzufahren und besten Jodelgesang abzuliefern, sind wir bereit!», meint Walter Freund zum Abschluss von diesem erfolgreichen Jodlerfest.

Der Jodlerklub Oberburg feiert am 4. Mai 2024 sein 100-jähriges Jubiläum. Man sei gespannt, welche Ideen und Freuden sie sich für dieses Fest einfallen lassen.

UELI EGGIMANN, LYSS – 80-JÄHRIG AM 12. JULI 2023

EJV- und BKJV-Ehrenmitglied Ueli Eggimann darf am 12. Juli «gsung u buschper» seinen 80. Geburtstag feiern.

Ueli trat 1972 in den Jodlerklub Lyss ein, welchem schon bald einmal dessen ausgeprägte Führungsqualitäten auffielen. Als umsichtiger Präsident diente er seinem Verein viele Jahre.

1986 wurde der Jubilar in den BKJV-Vorstand gewählt, dem er bis 2000 angehörte, die letzten acht Jahre als Verbandspräsident mit Führungsgeschick und gutem «Gschpüri» für die Basis.

Im Zentralvorstand des EJV nahm Ueli während seiner Präsidialzeit ebenfalls Einsitz, er bekleidete dort am Schluss das Amt des Vizepräsidenten.

Es versteht sich von selbst, dass im Jahr 2001 sowohl der EJV wie auch der BKJV Ueli für seine grossen Verdienste mit der Ehrenmitgliedschaft belohnten.

Als OK-Präsident des 100-Jahr-Jubiläums des EJV leistete Ueli auch noch nach seinem Rücktritt aus den Vorständen Grossartiges.

Die Verleihung des Stuker-Legats 2011 bildete einen weiteren Höhepunkt seines vorbildlichen jodlerischen Engagements.

Die beiden Verbände EJV und BKJV sowie der Jodlerklub Lyss danken Ueli herzlich für seine grosse und nachhaltige Arbeit und wünschen ihm zum 80. Geburtstag von Herzen das Beste, gute Gesundheit und noch viele Jahre Freude an unserem Brauchtum.

Eidgenössischer Jodlerverband
Bernisch-Kantonaler Jodlerverband
Jodlerklub Lyss

ALPHORNKURS AN PFINGSTEN

Beim Gesamtchor-Vortrag

Markus Linder, Text und Bild. «Wer nicht dabei war, hat etwas verpasst», dies die Aussage einer Teilnehmerin. Bei schönstem Wetter konnten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Pfingstalphornkurses vom 27.–29. Mai in Meikirch drei Tage gemeinsames Musizieren, spannende Gespräche und gutes Essen geniessen.
Unter der Leitung von Markus Linder wurde an verschiedenen Standorten gemeinsam, beziehungsweise im Trio oder Duett geprobt und geübt. Seine Frau Theres begleitete die Solisten am Klavier und war für das leibliche Wohl zuständig. Die familiäre Atmosphäre verlieh dem Kurs eine aussergewöhnliche und einzigartige Note.

Inserat

HANSPETER SEILER, SIGRISWIL – 90-JÄHRIG AM 9. SEPTEMBER 2023

EJV- und BKJV-Ehrenmitglied Hanspeter Seiler darf am 9. September seinen 90. Geburtstag feiern. Seit 70 Jahren (!) ist der rüstige Jubilar sehr aktiv in der Sparte Jodelgesang. 1952 übernahm er die Leitung des Jodlerklubs Grindelwald, nur kurz darauf – nach der Wahl zum neuen Dorflehrer, die von den Jodlern unterstützt wurde – diejenige des Jodlerklubs Ringgenberg-Goldswil, den er bis zur HV 2008 dirigierte; nach der Übergabe der musikalischen Leitung an seinen Sohn Melchior blieb er diesem Klub, der ihn bereits 1989 zum Ehrenmitglied ernannte, weiterhin als einsatzwilliger Vizedirigent erhalten. Noch heute ist er aktiver 1. Bass bei den «Ringgenbergern»! Verschiedene kürzere und längere Einsätze bei weiteren Jodlergruppen im Berner Oberland zeugen (und überzeugen!) von Hanspeter Seilers reichem musikalischen Schaffen. So übernahm er 2002 die Leitung des Jodlerklubs Oberhofen und hat mit seinem grossen Wissen und Können diesen weitherum bekannten Verein zehn Jahre umsichtig geführt.

SEINE MUSTERGÜLTIG VORBEREITETEN UND GELEITETEN PROBEN WAREN EIN ERLEBNIS!
Von 2004 bis 2020 dirigierte er zudem in Co-Leitung mit seiner Ehefrau Heidi Koller Seiler mit Freude die Trachtengruppe Sigriswil.

1980 wurde Hanspeter, der bereits zuvor seit Jahren als Jurymitglied (damals noch «Kampfrichter» genannt) amtete, als Nachfolger von Adolf Stähli, in den BKJV-Vorstand gewählt, wo er bis zu seinem Ausscheiden 1993 das Amt des Kurschefs bekleidete, zusätzlich zuerst fünf Jahre als Sekretär, die restlichen Dienstjahre als Vizepräsident. Mit der ehrenvollen Wahl in den Zentralvorstand EJV wurde ihm die Aufgabe des Eidg. Kurschefs anvertraut.
Es versteht sich von selbst, dass sowohl der EJV wie auch der BKJV Hanspeter für seine grossen Verdienste mit der Ehrenmitgliedschaft belohnten. Mit der Verleihung des Stuker-Legats «Der Treue die Ehre» im Jahr 2008 erlebte der Jubilar einen weiteren Höhepunkt in seinem Jodlerleben, ebenso als umtriebiger OK-Präsident des Eidg. Jodlerfestes Interlaken 2011. Dass er 2018 das OK des Jodlertreffens in Ringgenberg und 2021 das 75-Jahr-Jubiläum des Jodlerklubs Ringgenberg erfolgreich präsidierte, versteht sich eigentlich von selber. Die beiden Verbände EJV und BKJV sowie seine Chöre danken Hanspeter herzlich für seine grosse und nachhaltige Arbeit und wünschen ihm zum hohen 90. Geburtstag gute Gesundheit und noch viele Jahre Freude an unserem schönen Brauchtum.

Eidgenössischer Jodlerverband
Bernisch-Kantonaler Jodlerverband
Jodlerklub Ringgenberg-Goldswil
Trachtengruppe Sigriswil

FRÜH ÜBT SICH, WER JODLER/IN WERDEN WILL

Das Eidgenössische Jodlerfest in Zug brachte nicht nur Alltägliches, Spezielles und Aussergewöhnliches, sondern auch Nachhaltiges und Interessantes an den Tag.

Robi Kuster, Text und Bild So wurde man zum ersten Mal vor dem Eintritt in ein Lokal abgezählt, das Handy musste nur noch auf «stumm» geschaltet werden, der Festführer landete nicht mehr tonnenweise im Abfall und die Abzeichen gingen nur noch an die Sammler. Was aber blieb, war das Singen und Jutzen in der Jodlermeile, die Begegnungen mit Freunden in der Jodlerszene und ein paar besondere Eindrücke. Wenn die «Tälläbuebä», die sich als «Buebä» seit 1938 standhaft geweigert hatten, Jodlerinnen in den Klub aufzunehmen, in Zug nun mit einer Jodlerin mit Kleinkind am Busen beim Singen und Jützen anzutreffen waren, schien das doch ein Quantensprung zu sein und nachhaltig zugleich.

Bleibt nur zu hoffen, dass der Nachwuchs dereinst in einem Klub als stramme Jodlerin oder als strammer Jodler stehen wird und das wertvolle Kulturgut aufrechterhalten kann. Früh übt sich, wer eben Jodlerin oder Jodler werden will. Die ersten Lektionen wurden dem Nachwuchs in Zug auf jeden Fall gegeben.

Tälläbuebä Attinghausen erstmals mit Jodlerin

9. NACHWUCHSWEEKEND DES NORDOSTSCHWEIZER JODLERVERBANDES IN EICHBERG SG VOM 23. – 25. JUNI 2023

Erika Frick, Lea Falk, Tanja Frick, Corina Falk, Sarah Graf Text und Interview; Bilder Severin Eigenmann und Roman Michel Am frühen Freitagabend trafen nach und nach 60 vollbepackte Kinder im Jugend- und Erlebnishaus in Eichberg ein. Viele kommen bereits das dritte oder vierte Mal. Wer neu ist, findet immer sehr schnell Anschluss. Erwartet wurden sie vom gesamten Team, bestehend aus Küchenteam, den Betreuerinnen und der musikalischen Lagerleitung.

DAS LAGERLEBEN

Wir finden es toll, dass wir zusammen sind, gemeinsam singen, musizieren, spielen und essen. Das Essen ist immer sehr fein. Wir lernten die alte Tradition des «Chlefelen» kennen und liessen sie aufleben. Jedes durfte ein Paar mit den Initialen verzieren und sie als Andenken heimnehmen. Da es sonnig und warm war, durften wir in der Nachmittagspause im Pool baden. Es war ein Riesen-Spass, obwohl das Wasser recht kalt war – was solls! Jeder hatte viel Freude und war glücklich. Im Gang wurde gesungen und gespielt. Am Samstagabend gab es beim Grillplatz eine Stubete. Alle, die ein Instrument mitgebracht hatten, spielten etwas vor und natürlich sangen wir die geprobten Lieder.

ALPHORNBLASEN

Wir dürfen es ausprobieren, es ist gar nicht so leicht. Da alle gemeinsam üben, hören wir manchmal den eigenen Ton nicht. Es ist recht streng und braucht viel Luft. Mit der Zeit tönt es gut, und die Leiterin erklärt es sehr gut.

Hansueli Good Kurs Chlefelen

Alle Teilnehmer/Teilnehmerinnen Nachwuchsweekend 2023

Kurs Fahnenschwingen

Kurs Fortgeschrittene

FAHNENSCHWINGEN

Fahnenschwingen sieht spannend aus. Es ist aber nicht so leicht, wie es aussieht, wir haben es selber ausprobiert. Alle, die mitmachten, hatten Spass und sie übten viel, damit es gelang. Wir waren konzentriert. Der Leiter hatte viel Geduld und erklärte uns die Schwünge. Die Kinder, die es schon länger kennen, halfen allen, die zum Schnuppern kamen.

JODELN

Die Kinder des Nachwuchsweekends erhielten ein tolles Lagerheft. Darin fanden wir alle Lieder, welche wir lernen wollten. Auch in den Jodelgruppen waren wir meist konzentriert. Es war auch etwas anstrengend, weil wir die Bauchmuskulatur halten mussten. Das Einsingen machten wir alle gemeinsam, dann gingen wir in die verschiedenen Gruppen.

INTERVIEW MIT KARIN IN DER KÜCHE

Wie findest du es, in der Küche zu arbeiten? «Ich koche daheim auch oft für viele Personen.»
Wie gross ist das Küchen-Team? «Wir kochen zu dritt, Renzo und Roman erledigen den Abwasch.»
Ist es schwierig, die Menge für so viele Personen zu berechnen? «Ich habe ein gutes Kochbuch, so kann ich die Menge ausrechnen.»

INTERVIEW MIT CLAUDIA MORA, DER LAGERLEITERIN

Macht es dir Spass, das jedes Jahr zu machen? «Ja, das freut mich jedes Jahr sehr.»
Wie lange machst du das schon? «Bereits das neunte Mal. Ich finde es lässig, mit Kindern und den Leitern so ein Wochenende zu verbringen, wo gejodelt wird, Fahnen geschwungen und Alphorn gespielt wird.»
Musst du viel dafür vorbereiten? «Ja, ich muss viel organisieren. Anmeldungen entgegennehmen, Lieder mit dem Team besprechen, Zimmerlisten erstellen, Bastelarbeiten ausdenken, das Rahmenprogramm zusammenstellen und einkaufen.»

Kursleitung und Betreuerinnen

INTERWIEV MIT TOBIAS, UNSEREM PRAKTIKANTEN

Macht es dir Spass, hier zu sein? «Ja es macht mir riesig Spass. Für mich ist es auch ziemlich fordernd.»
Was gefällt dir hier am meisten? «Die Lernbereitschaft der Teilnehmenden und das gemeinsame Singen.»
Wie oft warst du schon dabei? «Es ist für mich das erste Jahr, als Praktikant.»
Was gefällt dir nicht so? «Nix.»

ABSCHLUSSKONZERT

Am Sonntag beginnt bereits der letzte Lagertag. Nach dem Zmorge müssen wir packen und aufräumen. Danach üben wir noch mal alle Lieder, Alphornstücke und Schwünge mit den Fahnen, bevor nach dem Mittagessen die Eltern eintreffen und wir das Gelernte vortragen dürfen. Glücklich und zufrieden über die gemeinsam verbrachte Zeit fahren wir nach Hause. Und freuen uns bereits jetzt auf das nächste Nachwuchsweekend.

Kurs Anfänger

ZWEI JAHRE VOR DEM JODLERFEST: VORBEREITUNGEN AUF KURS

JK Alstätten am Festumzug in Zug mit dem Logo des NOSJF 2025

Auch eine Abkühlung für die Zuschauer darf nicht fehlen

Simon Büchel Text, Andreas Popp, Jessica Coto Bilder

Vom 4. bis 6. Juli 2025 wird die Altstadt von Altstätten im St. Galler Rheintal zum Mittelpunkt von Folklore, Brauchtum und alpenländischen Traditionen. Über 3000 aktive Jodler, Fahnenschwinger und Alphornspieler sowie rund 35 000 bis 40 000 Besucherinnen und Besucher aus dem In- und Ausland werden die Gassen und Lokale im Zentrum von Altstätten bevölkern. Mittlerweile wurde der Trägerverein für das Fest gegründet, das OK komplettiert und das visuelle Erscheinungsbild für das Grossereignis erarbeitet. Per sofort sind die ersten Informationen auf der Website einsehbar.

Während in Altstätten intensiv an der Vorbereitung fürs Nordostschweizerische gearbeitet wird, fand derweil vor Kurzem in Zug das 31. Eidgenössische Jodlerfest statt. Auch der Jodlerklub Altstätten konnte nach einer intensiven Vorbereitungszeit mit dem bekannten Jodellied «Abästärn» von André von Moos die Jury überzeugen und erreichte in der Kategorie «Jodelgruppen» die Bestklassierung 1. Am Sonntag folgte dann als Höhepunkt der grosse Festumzug mit Dutzenden von Gruppen und Sujets aus der ganzen Schweiz. Auch die Altstätter Jodlerinnen und Jodler beteiligten sich dabei mit einem Wagen und haben aktiv Werbung fürs nächste Nordostschweizerische gemacht.

PLANUNGEN SCHREITEN VORAN

Die Vorbereitungen für das Grossereignis vom Sommer 2025 in Altstätten laufen derweil seit Monaten auf Hochtouren. Das Organisationskomitee rund um Andreas Kobler als OK-Präsident und Hans Popp als Vereinspräsident des Jodlerklubs und Bereichsleiter Vorträge intensivierte in den vergangenen Wochen die Planungen. Mittlerweile ist nun der Trägerverein als rechtliches Organ und Vertragspartner für Sponsoren, Behörden und Aktive gegründet. Das Team, welches das Fest umsetzt, ist mittlerweile so gut wie komplett. Da das Nordostschweizer Jodlerfest ein Fest in einer für die Region Rheintal völlig neuen Grössenordnung ist, haben sich die Jodlerinnen und Jodler externe Unterstützung eingeholt. Dies unter anderem für die Geschäftsführung des Grossanlasses und die Ausarbeitung der umfangreichen Fest-Partnerschaften, wo der ehemalige RHEMA-Messeleiter Simon Büchel und die Altstätter Sponsoringexpertin Simone Mächler-Fehr mitwirken. Es ist der OK-Leitung weiters gelungen, die verschiedenen Bereiche und Chargen mit kompetenten Personen aus dem Jodlerklub, anderen Altstätter Vereinen und motivierten Fachkräften aus dem Freundeskreis der Jodlerinnen und Jodler zu besetzen. Auch der Röllelibut-

Jodlerklub Altstätten

zen-Verein wirkt mit der jahrzehntelangen Erfahrung als Organisator der Altstätter Fasnacht mit. So wird der komplette Bereich Gastronomie sowie die Umzüge von den Röllelibutzen organisiert und geleitet. Als Präsident des Patronatskomitees fungiert der bekannte Altstätter Nationalrat und Bauernverbandspräsident Markus Ritter.

FESTKONZEPT IN FINALEN ZÜGEN

Mitte Juni hat die OK-Leitung nun gemeinsam mit den Bereichsleitern und allen bereits fixierten Ressortleitern einen intensiven Workshop zum Fest abgehalten. Dabei wurde unter anderem die Vision aufgezeigt, das Organisationsreglement erläutert und der aktuelle Planungsstand aufgezeigt. In einer interaktiven Runde wurde dann weiter am Festcharakter, dem gastronomischen Angebot und den Konzeptdetails geschraubt. So wurde festgelegt, dass ortsübliche Traditionen wie das Altstätter Marktwesen und die Umzugstraditionen einen hohen Stellenwert im Festablauf geniessen sollen. Am Samstag wird nun ein grosser Handwerks- und Brauchtumsmarkt organisiert, welcher das Festgeschehen rund um die Jodelvorträge, das Alphorn-Blasen und das Fahnenschwingen ergänzt und bereichert.
Weiters wird, nebst dem für Nordostschweizer und Eidgenössische Feste üblichen Umzug am Sonntag, in Altstätten speziell auch am Freitag zum Festauftakt ein schmucker Umzug mit Fussgruppen im Kern der Altstadt stattfinden.

PROFESSIONELLE VERMARKTUNG

Das Corporate Design und das Logo des Jodlerfests lehnt sich an den Farben der Altstätter Jodlertracht sowie den Wappenfarben von Altstätten an. Ebenfalls wird die bekannte Städtli-Silhouette von Altstätten immer wieder in der visuellen Kommunikation des Fests aufgegriffen. Seit Kurzem ist nun auch die Website des Fests online. Diese verschafft einen ersten Überblick über das Ereignis und vermittelt die ersten Kontakte. Auf der Website ist auch das umfangreiche Festdossier einsehbar. Darin sind Fakten zum Festablauf, der Organisation, zum geplanten Jodlerdorf sowie den Partnerschaftsmöglichkeiten beschrieben und aufgelistet. In den nächsten Wochen und Monaten wird das OK nun intensiv die Vermarktung des Fests angehen. Bereits jetzt können sich interessierte Firmen und Institutionen, welche sich am Jodlerfest beteiligen möchten, bei der Geschäftsstelle und Ressortleitung Sponsoring für eine Beratung rund um die Möglichkeiten melden.
www.jodlerfest-altstaetten.ch

Nordostschweizer Jodlerfest Altstätten
4. – 6. Juli 2025

Das Logo des Nordostschweizer Jodlerfests 2025 in Altstätten orientiert sich an den Wappenfarben von Altstätten und der Tracht des organisierenden Jodlerklubs. Das Key Visual schafft mit der gelben Silhouette einen Bezug zur schmucken Altstätter Altstadt und schlägt mit dem Enzian eine Brücke zur ländlichen Schweiz, der Natur und zum alpenländischen Brauchtum.

Inserate

Orgel trifft Jodel

Sonntag, 27. August 2023, 19.00 Uhr
Kirche Walperswil

Mitwirkende
Adrian Gehri, Schwyzerörgeli
Marina Kaufmann, Solojodlerin
Duett Therese Fuhrer und Thesi Joss
Duett Daniela und Sylvie Zesiger
Duett Désirée Mathis und Marina Kaufmann
Duett Karin Ramseyer und Lilian von Rohr
Lilian von Rohr, Orgel

Eintritt frei- Kollekte

Schweizer Folklorenachwuchs für Jodel, Alphorn und Volksmusik

Schweizer Folklorenachwuchs 2023

SAMSTAG 4.NOVEMBER 2023
PARKTHEATER, 2540 GRENCHEN/SO

MACH AU MIT!
Am einzigartigen Anlass für Jungtalente in Jodel, Alphorn und Volksmusik

ANMELDEN
Kinder und Jugendliche ab Jahrgang 2003, die aktiv Schweizer Volksmusik in den Sparten Jodel, Alphorn und Instrumental betreiben.

ANMELDESCHLUSS
Samstag 23.September 2023 www.folkorenachwuchs.ch

Die Sieger jeder Sparte erhalten einen Schweizer Bergkristall und werden in der Fernsehsendung «Potzmusig» von Nicolas Senn und als Gast in der Sendung SRF Musikwelle Brunch eingeladen.

GRATULATIONEN IM AUGUST/FÉLICITATIONS EN AOÛT

Der EJV gratuliert seinen Jubilaren – den Damen und Herren –, Ehren- und Freimitgliedern, Ehrenveteranen sowie Veteranen, welche im August ihr Wiegenfest feiern:
L'AFY félicite ses jubilaires – les dames et messieurs –, les membres d'honneur et honoraires, les vétérans d'honneurs et les vétérans suivants qui célèbrent leur anniversaire en Août:

105 Jahre
Walliser Päuli, Rodersdorf 23.8.1918

100 Jahre
Wälti Hans, Schinznach Dorf 25.8.1923

95 Jahre
Althaus Gottfried, Heimberg 3.8.1928
Blapp Paul, Sissach 3.8.1928
Gerber Walter, Rivonia 26.8.1928
Hess Paul, Langenthal 11.8.1928
Leibundgut Robert, Bollodingen 6.8.1928
Reinmann Heinrich, Graben 28.8.1928
Zbinden Carmen, Alterswil FR 18.8.1928

90 Jahre
Fuchs Martin, Brunnen 12.8.1933
Gnädinger Clemens, Schlieren 4.8.1933
Liechti Ernst, Ostermundigen 17.8.1933
Schwizgebel Christian, Lauenen 18.8.1933
Strebel Vreni, Biel/Bienne 9.8.1933
Tanner-Hafner Edy, Escholzmatt 15.8.1933
Waser Alfred, Weggis 2.8.1933
Wenger Klara, Thierachern 26.8.1933
Widmer Max, Burgdorf 30.8.1933

85 Jahre
Abbühl Karl, Weissenburg 2.8.1938
Berger Gottlieb, Basel 30.8.1938
Egli Christian, Schangnau 14.8.1938
Fahrni Hans, Thörishaus 23.8.1938
Hänni Alfred, Mittelhäusern 9.8.1938
Hofer Fritz, Oberdiessbach 11.8.1938
Krähenbühl Fritz, Trubschachen 25.8.1938
Matti Werner, Zweisimmen 29.8.1938
Michel Niklaus, Kerns 15.8.1938
Muggli Ruedi, Hinwil 9.8.1938
Planzer Karl, Erstfeld 18.8.1938
Schwarz Simon, Bärau 2.8.1938
Stalder Marcel, Nunningen 22.8.1938
Steiger Josef, Knutwil 25.8.1938
Ziswiler Walter, Goldau 19.8.1938

80 Jahre
Beer Christian, Eggiwil 17.8.1943
Fankhauser Hans, Bolligen 29.8.1943
Fischer Kurt, Schafisheim 15.8.1943
Fuchs Guido, Schachen 6.8.1943
Geisseler Werner, Rothenburg 16.8.1943
Haldimann Werner, Thun 14.8.1943
Husistein Peter, Hellbühl 1.8.1943
Hüsler Klaus, Muttenz 11.8.1943
Klarer Hans, Basel 8.8.1943
Kohler Helene, Oberönz 25.8.1943
Kummer Marcel, Bitsch 30.8.1943
Lüthi Walter, Wangen b. Olten 19.8.1943
Mühlemann Heidi, Münchenbuchsee 26.8.1943
Neuenschwander Peter, Mühlethurnen 25.8.1943
Schär Walter, Lyssach 13.8.1943
Schlegel Otto, Lyss 24.8.1943
Sommer Fritz, Neuenegg 29.8.1943
Stöckli Alois, Luthern 29.8.1943
von Allmen Ernst, Ringgenberg 29.8.1943
Wyss Walter, Lüterswil 24.8.1943

Als Ehrenkontrolleur darf ich euch allen namens des EJV viel Glück, vor allem aber viel Gesundheit und weiterhin viele interessante und schöne Momente im neuen Lebensjahr wünschen!
Mit kameradschaftlichem Gruss
Josef Iten, Telefon 056 624 05 09, E-Mail: ehrenkontrolle@ejv.ch

En tant que contrôleur d'honneur, je voudrais bien souhaiter à tous, au nom de l'AFY, bonne réussite, mais surtout bonne santé et beaucoup de beaux et intéressants moments dans votre nouvelle année.
Avec mes amicales salutations
Josef Iten, Téléphone 056 624 05 09, E-Mail: ehrenkontrolle@ejv.ch

Inserate

Dirigent/-in gesucht!

Jodlerklub Rosinlithal Welschenrohr

Wir sind ein Jodlerklub aus dem Naturpark Thal mit singfreudigen Jodler/-innen und Sänger.

Aktuell Proben wir jeweils am Dienstag um 20 Uhr im Dünnerehof in 4716 Welschenrohr.

Wir freuen uns auf deine Kontaktnahme beim Präsident Daniel Büttler:
Tel. 076 592 32 11 oder
Mail: dbuettler@hotmail.com

Stierenberg Chilbi

Jodlerklub Bärgbrünnli Grenchen

Samstag 12.8.23 ab 16 Uhr
mit Raclette essen
Sonntag 13.8.23 am 10 Uhr
Bergpredigt mit Jodlermesse
von Jost Marty und der Treichlergruppe Eggiwil

Anschliessender Chilbibetrieb.

GRATULATIONEN/FÉLICITATIONS

Erich RINDLISBACHER
80-jährig am 1.7.2023

Aktivmitglied,
Ehrenmitglied, Veteran

JODLERKLUB
AARETAL GÜMLIGEN
3205 Gümmenen

René SCHNEIDER
80-jährig am 18.7.2023

Gründungsmitglied,
Aktivmitglied 1. Bass,
Ehrenmitglied,
Ehrenveteran

JODELKLUB
BLÜEMLISALP BRÜGG
2555 Brügg

Max BÜCHEL
80-jährig am 28.7.2023

Aktivmitglied,
Ehrenmitglied, Veteran

JODLERKLUB
ALTSTÄTTEN
9450 Altstätten

Andreas GÖTZ
75-jährig am 13.7.2023

Aktivmitglied, Veteran

JODLERKLUB
ECHO BOLL
3067 Boll

Ueli EGGIMANN
80-jährig am 12.7.2023

Ehrenmitglied,
Aktivmitglied,
Ehrenveteran, Revisor

JODLERKLUB LYSS
3250 Lyss

Emil BOSCHUNG
75-jährig am 5.7.2023

Aktivmitglied,
Ehrenmitglied,
Gründungsmitglied

JODLERKLUB ECHO
VOM RÜTTIHUBEL
3186 Düdingen

Heinz RENNHARD
75-jährig am 3.7.2023

Aktivmitglied,
Kassier

JODLERKLUB AARAU
5000 Aarau

IDENTITÄT DURCH LEBENDIGES BRAUCHTUM

lebendig.

EJV

IN MEMORIAM

Peter AFFOLTER
13.1.1959 – 2.6.2023

Aktivmitglied,
Veteran, Kassier

Wir werden Peter weiter in unseren Herzen tragen.

JODLERKLUB
BURGWÄLDLI
3297 Leuzigen

Josef
BERTSCHY-EGGER
29.3.1935 – 12.6.2023

Ehrenveteran, langjähriges Aktiv-, Ehren- und Vorstandsmitglied

Seppi, wir behalten Dich in dankbarer Erinnerung.

JK ALPERÖSLI
1763 Fryburg/
Granges-Paccot

Eveline KRÄHENBÜHL
29.12.1955 – 14.5.2023

Aktivmitglied

Ihre Lebensfreude hat sie in unserer Jodler-Gemeinschaft gefunden und ihr Lächeln bleibt in unserer Erinnerung.

JODLER-DOPPELQUARTETT LANGENTHAL
4900 Langenthal

Fritz BÖSCH
23.3.1933 – 29.4.2023

Ehrenmitglied

Danke für die schönen Stunden mit dir und deiner Musik.

JODELCHÖRLI
ALPERÖSLI
9630 Wattwil

Hanni ZAHLER-BEUTLER
31.3.1934 – 4.7.2023

Ehrenmitglied

TRACHTENCHÖRLI-
THIERACHERN

3634 Thierachern

DIRI-WK «SING- UND STIMMKURS»

Für Chorleiterinnen und Chorleiter, mit Natascha und Maruschka Monney

ZEIT
2. September 2023, 9.00–16.00 Uhr

ORT
Lyss

KOSTEN
Fr. 120.– ohne Essen

ANMELDUNG
Bis 25. August 2023 unter
https://bkjv.ch/jodeln-kurse-chorleiter-wb

ANSTIMMKURS NR. 335

Für alle Personen, die lernen wollen, mit einer Stimmflöte ein Lied anzustimmen.

ZEIT
29. September 2023/20. Oktober 2023, 19.30–22.00 Uhr

ORT
Seeland

KOSTEN
Fr. 100.– inkl. Kursunterlagen

ANMELDUNG
Bis 22.9.2023 unter
https://bkjv.ch/jodeln-kurse-musikalisch-wb

GRUNDKURS JODELN NR. 313 – 2

Gesangliche Weiterbildung für alle Jodelstimmen (oder solche, die es werden möchten)

VORAUSSETZUNGEN
Für Anfänger und Fortgeschrittene des 1. und 2. Jodels

ZEIT
13. Oktober 2023, 19.30–22.00 Uhr/
14. Oktober 2023, 9.30–16.00 Uhr

ORT
Signau

KOSTEN
Fr. 100.– inkl. Mittagessen und Kursunterlagen

ANMELDUNG
Bis 3.10.2023 unter www.bkjv.ch/jodeln-kurse-gesang-wb

GRUNDKURS JODELN NR. 314 – 2

Gesangliche Weiterbildung für alle Jodelstimmen (oder solche, die es werden möchten)

VORAUSSETZUNGEN
Für Anfänger und Fortgeschrittene des 1. und 2. Jodels

ZEIT
20. Oktober 2023, 19.30–22.00 Uhr/
21. Oktober 2023, 9.30–16.00 Uhr

ORT
Lyss

KOSTEN
Fr. 100.– inkl. Mittagessen und Kursunterlagen

ANMELDUNG
Bis 10. Oktober 2023 unter
www.bkjv.ch/jodeln-kurse-gesang-wb

NOTENLESEKURS 2, 2023

Lernen der Notennamen mit Versetzungszeichen und Notenwerten. Für alle Interessierten, dient als Basis für die Dirigentenausbildung.

VORAUSSETZUNGEN
Für Anfänger bis Fortgeschrittene.

ZEIT
27. Oktober 2023, 19.30–22.00 Uhr/
11. November 2023, 9.30–16.00 Uhr/
1. Dezember 2023, 19.30–22.00 Uhr

ORT
Region Biel – Seeland

KOSTEN
Fr. 200.– inkl. Kursunterlagen und Software-Zugang

ANMELDUNG
bis 20. Oktober 2023 unter
www.bkjv.ch/jodeln-kurse-musikalisch-wb

JODEL-BEGLEITUNG – GRUNDLAGEN UND MÖGLICHKEITEN

Örgeler und Akkordeonisten (und -innen), die Jodel-Kleinformationen begleiten möchten oder dies schon tun

VORAUSSETZUNGEN
Örgeli: gute Spielerfahrung/Akkordeon: Noten lesen und Spielerfahrung

ZEIT
28. Oktober 2023/25. November 2023, 9.00–13.00 Uhr

ORT
Region Bern

KOSTEN
Fr. 150.– inkl. Kursunterlagen, ohne Essen

ANMELDUNG
bis 21. Oktober 2023 unter
https://bkjv.ch/jodeln-kurse-begleitung-wb

OFFENE PROBE

beim Jodlerklub Melchnau, Leitung: Andrea Röthlisberger
Für Chorleitende und Vizedirigent:innen

ZEIT
Do, 2. November 2023, 20.00–22.00 Uhr

ORT
Melchnau

ANMELDUNG
Bis 26. Oktober 2023 unter
www.bkjv.ch/jodeln-kurse-chorleiter-wb

DIRI-WK «TISCHRUNDE MIT JURORINNEN UND JURORENEN»

An unterschiedlichen Tischen und zu unterschiedlichen Themen bezüglich Jodlerfest & (neue?) Bewertung wird mit Jurymitgliedern ausgetauscht. Fragen können 1:1 besprochen und geklärt werden. Mit dabei: Emil Wallimann, Andrea Röthlisberger, Brigitte Schöni, Matthias Christener, Matthias Wüthrich, evtl. andere

ZEIT
13. November 2023, 19.30–22.30 Uhr

ORT
Region Bern

KOSTEN
Fr. 50.–

ANMELDUNG
Bis 3. November 2023 unter
https://bkjv.ch/jodeln-kurse-chorleiter-wb

NOTENLESEKURS

Notensystem, Notenschlüssel, Notennamen, Versetzungszeichen, alle Notenwerte bis zu den Sechzehntelnoten und punktierte Viertel, Tonleitern. Intensive rhythmische Schulung.
Dieser Kursinhalt ist die Voraussetzung für den Dirigentenkurs!

VORAUSSETZUNGEN
Interessierte Sängerinnen und Sänger werden in der grundlegenden Musiktheorie ausgebildet. (Die Kurse stehen auch den Alphornbläsern und allen Interessierten offen.) Es werden keine Voraussetzungen erwartet.
Kursleitung: Emil Wallimann

ZEIT
Montag 4. September 2023, 25. September 2023, 30. Oktober 2023, 27. Oktober 2023, 11. Dezember 2023
19.30–21.30 Uhr

ORT
Mehrzweckraum Türli, Brünigstrasse 113, 6072 Sachseln

KOSTEN
Total Fr. 300.–
(Kurskosten Fr. 200.– / Unterlagen Fr. 100.–)
Bei Abmeldungen von weniger als 5 Tagen vor Kursbeginn oder bei Nichterscheinen werden die gesamten Kurskosten verrechnet.

ANMELDUNG
bis 20. August 2023 an jodelgesang@zsjv.ch

NOTENLESEKURS

Grundausbildung in der Notenlehre und Basis für eine Dirigentenausbildung

VORAUSSETZUNGEN
Persönliche E-Mail-Adresse und Zugang zum Internet, da die Hausaufgaben online erfolgen.

ZEIT
Mittwoch, 30. August / 27. September / 25. Oktober / 22. November / 13. Dezember 2023, 19.30–22.00 Uhr

ORT
Schulhaus Hanfländer, Rapperswil SG

KOSTEN
Kurs Fr. 200.– und Material Fr. 100.–

ANMELDUNG
bis 20. August 2023
Weitere Infos sowie Anmeldeformulare online unter
www.nosjv.ch/kurse

OFFENE PROBE

Heidy Gerber ermöglicht einen Einblick in ihre Probenarbeit, im Jodelclub Sirnach
Für Dirigenten und Chorleitende

ZEIT
Montag, 4. September 2023
20.00 bis 21.30 Uhr

ORT
Singsaal Grünau II, 8370 Sirnach

ANMELDUNG
bis 31. August 2023 unter
www.nosjv.ch/jodeln/offene-probe

OFFENE PROBE

Matthias Ammann ermöglicht einen Einblick in seine Probenarbeit im Jodlerklub Männertreu, Nesslau
Für Dirigenten und Chorleitende

ZEIT
Donnerstag, 28. September 2023
20.30–22.00 Uhr

ORT
noch offen

ANMELDUNG
bis 24. September 2023 unter
www.nosjv.ch/jodeln/offene-probe

JODELKURSE 2024

Chorsänger / -innen und Jodler / -innen
Naturjodler / -innen und Nachwuchs

ZEIT
Samstag, 24. Februar und 2. März 2024
9.30 bis 16.00 Uhr

ORT
Gossau SG

KOSTEN
Erwachsene Fr. 150.– / Jugendliche Fr. 75.–
2 Tage Kurs, exkl. Essen

ANMELDUNG
bis 16. Februar 2024
Weitere Infos sowie Anmeldeformulare online unter
www.nosjv.ch/kurse

VIZEDIRIGENTEN-KURS 2024

Einstiegskurs für musikalisch Interessierte. Erste theoretische Grundlagen erarbeiten.

VORAUSSETZUNGEN
Kenntnisse der Notenlehre

ZEIT
20. August. /3. und 20. September /
21. Oktober /11. November /
5. Dezember 2024, 19.30 – 22.00 Uhr

ORT
St. Gallen, Feuerwehrmuseum

KOSTEN
Kurs Fr. 260.– + Material Fr. 50.–

ANMELDUNG
Anmeldeformulare und weitere Informationen unter: www.nosjv.ch/kurse

JUGENDJODELCHOR NORDWESTSCHWEIZ

Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 16 und 30 Jahren erlernen gemeinsam Jodellieder und Naturjodel und schaffen ein Netzwerk untereinander sowie auch mit bestehenden Vereinen im Verbandsgebiet des NWSJV. Der Kurs wird vom Nordwestschweizerischen Jodlerverband organisiert. Leitung: Corinne Utzinger und Sandra Jager

VORAUSSETZUNGEN
Keine Vorkenntnisse nötig

ZEIT
7 Proben zwischen Oktober 2023 bis April 2024 jeweils sonntags zwischen 14 und 17 Uhr
29. Oktober 2023/19. November 2023/
3. Dezember 2023/21. Januar 2024/
4. Februar 2024/10. März 2024/
14. April 2024

ORT
Alternierend in den Kantonen AG/BL/BS/SO
Weitere Infos folgen nach Anmeldung

KOSTEN
Teilnahmegebühr Fr. 100.–

ANMELDUNG
bis 1. Oktober 2023
Anmeldung online unter:

Bei Fragen melde dich unter:
nachwuchs@nwsjv.ch

EIDGENÖSSISCHES VOLKSMUSIKFEST: NUR NOCH ZWEI MONATE!

Nur noch zwei Monate bis zur Eröffnung des Eidgenössischen Volksmusikfestes, das am 21., 22., 23. und 24. September 2023 in Bellinzona stattfinden wird. Bellinzona und das Tessin wird in der vorletzten Septemberwoche zur nationalen Musikhauptstadt.

Das Programm, das sich noch in der Endphase befindet, wird am Donnerstag, 21. September, um 18 Uhr mit den ersten musikalischen Darbietungen eröffnet.

TICKETS FÜR DEN VIP-BEREICH JETZT ONLINE ERHÄLTLICH!
Tickets für den exklusiven VIP-Bereich, in dem Sie Volksmusik geniessen können, sind jetzt online erhältlich. Tickets sind für jeden Abend erhältlich.

- DONNERSTAG: http://bitly.ws/J8Ts
- FREITAG: http://bitly.ws/J8TA
- SAMSTAG: http://bitly.ws/J8TG
- SONNTAG: http://bitly.ws/J8TP

Weitere Informationen:
- Webseite: www.bellinzona2023.ch
- Auf Facebook und Instagram: @bellinzona2023 #bellinzona2023
- Youtube: https://youtu.be/voFkx7_gFPw
- E-Mail: media@bellinzona2023.ch

TRADITION UND INNOVATION FÜR DEN JODEL-NACHWUCHS

Jugendjodelchor Nordwestschweiz

Sandra Jager und Corinne Utzinger, Text und Bild Der Nordwestschweizerische Jodlerverband hat ein Angebot entwickelt, das die Herzen der Jugendlichen und jungen Erwachsenen im Alter zwischen 16 und 30 Jahren im Verbandsgebiet erobern und zum Jodeln begeistern soll. Gerade für diese Altersgruppe gab es bisher noch kein Fördergefäss in der Nordwestschweiz.

Im Projektzeitraum zwischen Oktober 2023 bis April 2024 wird einmal monatlich eine Jodelprobe alternierend in den Kantonen AG, BL, BS und SO abgehalten. Die insgesamt sieben Proben sollen in Probelokalen bestehender Jodelklubs im Verbandsgebiet abgehalten werden, mit der Möglichkeit, dass sich die Klubmitglieder des bestehenden Vereins anschliessend an die Jugendjodelchor-Probe mit den Jugendlichen und jungen Erwachsenen in einer geselligen Runde austauschen können.

Die Organisation des Jugendjodelchors haben Corinne Utzinger und Sandra Jager unter dem Patronat des Nordwestschweizerischen Jodlerverbandes übernommen. Beide sind leidenschaftliche Jodlerinnen und seit Jahren befreundet. Corinne übernimmt die musikalische Leitung und Sandra ist für das Organisatorische und die Administration der Proben zuständig. Beide engagieren sich bereits seit mehreren Jahren in der Nachwuchsförderung im Schnupperweekend des NWSJV, wo sie sich vor 16 Jahren kennengelernt haben.

Die vier Hauptziele des Jugendjodelchors sind:

- Jugendliche und junge Erwachsene im Alter zwischen 16 und 30 Jahren zum Jodeln zu motivieren
- Jugendliche und junge Erwachsene im Verbandsgebiet zu vernetzen
- Die Lücke zwischen Kinderjodelchörli und Jodelklub zu schliessen
- Grundlagen in Gesang, Stimmbildung, Atmung und Jodeltechnik zu vermitteln

Um das Projekt weiter voranzutreiben und noch mehr interessierte Jugendliche und junge Erwachsene zu erreichen, welche noch nicht in der Jodelszene eingebunden sind, ist es von entscheidender Bedeutung, dass die bestehenden Jodlerklubs von diesem Angebot Kenntnis haben und in ihrem privaten Umfeld alle Jugendlichen und jungen Erwachsenen auf den Jugendjodelchor aufmerksam machen. Dies kann ein erster Einstieg zum Jodeln sein, welcher dann in einem bestehenden Club weitergeführt werden kann. Für den Jugendjodelchor benötigt man keine Vorkenntnisse. Die Mitglieder des Nordwestschweizerischen Jodlerverbands sind leidenschaftliche Botschafter/innen und herzlich dazu eingeladen, das Projekt in der Öffentlichkeit bekannt zu machen. Durch Mundpropaganda, Social-Media-Werbung (Facebook und Instagram) und lokale Medienpräsenz können sie die Aufmerksamkeit der jungen Menschen wecken und ihre Begeisterung für das Jodeln teilen.

Lasst uns gemeinsam dieses einzigartige Projekt unterstützen und die Begeisterung für die Jodeltradition in der Nordwestschweiz weitertragen!

Bei Fragen oder Anregungen zum Projekt Jugendjodelchor wende Dich an nachwuchs@nwsjv.ch.

IDENTITÄT DURCH LEBENDIGES BRAUCHTUM
lebendig.
E.J.V.

VERANSTALTUNGSKALENDER

AUGUST 2023

1. Drittes Naturjodelkonzert, 12 Uhr, Berner Münster, JK Beatenberg, JD Monika Frank/Marco Würsch, Heimetchörli Hemberg, Alphorngruppe Estragon, www.bernermuenster.ch
1. Bürgerturner-Jodler Luzern, Jodlermesse zum Nationalfeiertag, 10 Uhr, Pfarrkirche Rain LU, www.btv-jodler.ch
1. Seeländer Jodler, Brunch Lakelive-Festivals Biel, 11 und 14 Uhr, Workshops «Veruse – alle jutzen mit», www.lakelive.ch/webroot/source/index.php?rubricId=63

5./6. JK Sennegruess Gohl, Jodlerchilbi, SA 20 Uhr, SO 11 Uhr, Gmünden, www.jk-gohl.ch
5. JK Lyssach, Jodlerwanderung, 9 Uhr, Mehrzweckanlage Lyssach, www.jodlerwanderung.ch
6. Grosses Alphorntreffen, Männlichen ab 10 Uhr Apéro, Auftritte um 11, 13 und 15 Uhr, Infos und Anmeldung (Gratis-Gondelbahnfahrt) unter www.maennlichen.ch/de/sommer/erleben/alphorntreffen.html
6. JK Habsburg Buchrain-Perlen, Feldgottesdienst, 10 Uhr, Kapelle Gibelflüh Ballwil, www.jkhabsburg.ch
12. Schlusskonzert EJV-Jugendchorlager, 17 Uhr, Klosterkirche Engelberg
12. JK Grubenalp Saas-Balen, 4. Jodler-Open-Air Saas-Balen, www.jkgrubenalp.ch
13. Alphorntreffen und Fahnenschwinger, ab 11 Uhr, Dorfplatz Reichenbach i.K., freiwilliges öffentliches Auftreten von verschiedenen Formation und im Gesamtchor, www.niesengruss.ch/alphorntreffen/
13. Yodleur-Club Tramelan, 11 heures, Loge de la Chaux, Les Reussilles, 43e Kermesse, YC Tramelan, Mélodie des Éoliennes
13. Älplerchörli Obervaz, Älplerchilbi, 11 Uhr, Alp Scharmoin, Lenzerheide, www.aelplerchoerliobervaz.ch
19. JK Echo vom Glaubenberg, 22. Unterwaldner Naturjodlerkonzert, 19 Uhr, Kollegikirche und Aula Cher Sarnen, www.echovomglaubenberg.ch
19./20. Bürgerturner-Jodler Luzern, Bergkilbi, SA 18 Uhr, SO 10 Uhr, Berggasthaus Ricketschwändi ob Kriens, www.btv-jodler.ch
20. Abschlusskonzert Alphorntage Zentralschweiz, 14 Uhr, Musikpavillon Kurpark Engelberg
20. Stadtjodler Heimelig Frauenfeld, Älplerchilbi, 10 Uhr, Forsthof Thundorf, www.jodelklub-frauenfeld.ch
26. JK Balfrin, 62. Walliser Jodlertreffen in Visp, www.jkbalfrin.ch/jodlertreffen2023
26. Bastian Konzerte, Konzert Natascha und Maruschka Monney, 19.30 Uhr, Kirche Brülisau AI, www.bastian-konzerte.ch
26. Jodlergruppe Hirschberg, 1. Jodle am Berg, 16 Uhr, Sollegg Appenzell Kau AI, www.jodlergruppehirschberg.ch
26./27. JK Echo vom Bärgli Rechthalten, Jubiläumskonzert, Sa, 13 und 20 Uhr, Turnhalle Rechthalten; So, Jodlertreffen Freiburger Jodlervereinigung, 14 Uhr, kath. Kirche Rechthalten, www.jk-rechthalten.ch
27. JK Kandersteg, Jodlerchilbi, 11 Uhr, Alpenblick Kandersteg, www.jodlerklubkandersteg.ch

SEPTEMBER 2023

2. Unteremmentalisches Jodlertreffen, 19.30 Uhr, Mehrzweckhalle Preisegg Hasle b. Burgdorf
2. JC Echo Basel, Kirchenkonzert, 19 Uhr, Paulus-Kulturkirche Basel, www.jodlerclub.ch
9./10. Festival dei corni delle Alpi della Svizzera italiana www.festival.cornidalgenerus.ch
17. Sunnebärgchörli Möhlin, Jodlermesse «Bhüet Euch», 10 Uhr, kath. Kirche Allerheiligen Zürich, www.sunnebaergchoerli.ch
23. JK Fruttklänge Kerns, 20 Uhr, Dossenhalle Kerns, www.jodlerklub-kerns.ch
24. Sunnebärgchörli Möhlin, Jodlermesse «Bhüet Euch», 10 Uhr, kath. Kirche St. Othmar und Gallus Kaiseraugst, www.sunnebaergchoerli.ch

OKTOBER 2023

7. Bündner Jodlerverband, Bündner Jodlertag, www.buendnerjodler.ch/jodlertag
14. JK Heimelig Baar, Herbstkonzert, 20 Uhr, Gemeindesaal Baar, www.jodlerklub-heimelig-baar.ch
14. JK Therwil, Grosser Jodler-Obe, 19.30 Uhr, MZH Therwil
21. Schwarzbuebe-Jodler Dornach, 3. Jodel-Konzert, 19 Uhr, Goetheanum, www.schwarzbuebe-jodler.ch
21. JDQ Sportfreunde Luzern, Jodlerabend, 20 Uhr, St. Michael Littau, www.sportfreundeluzern.ch
28. Weingart's Herbstkonzert, 20 Uhr, Kirchgemeindehaus Konolfingen, www.jodler-egge.ch
28. Jodlergruppe Hirschberg Appenzell, CD-Taufe, 20 Uhr, evang. Kirche Herisau, www.jodlergruppehirschberg.ch
28./29. JDQ Bärgblüemli Littau, Jahreskonzert, Sa, 20 Uhr, So, 13.30 Uhr, Schweizerisches Paraplegikerzentrum Nottwil, www.bärgblüemli.ch
29. Gesamtchor von ca. 60 Alphornblasenden, 11.30 Uhr, Bütschelegg

NOVEMBER 2023

3./4. JK Oberburg, Unterhaltungsabende, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Oberburg, www.jkoberburg.ch
3./5. JK Aarau, Kirchenkonzert, FR 19 Uhr Ref. Kirche Buchs, SO 17 Uhr Kath. Kirche Oberentfelden, www.jodlerklub-aarau.ch
4. Stadtjodler Uster, Benefiz-Jodelkonzert zugunsten des Bauprojekts der Stiftung zur Palme, www.stadtjodler-uster.com
4. JK Bärgbrünneli Liesberg, Jodler-Obe, 20 Uhr, MZH Seemätteli Liesberg, www.jkbl.ch
5. Sunnebärgchörli Möhlin, Jodlermesse «Bhüet Euch», 9.30 Uhr, kath. Kirche Neuenhof, www.sunnebaergchoerli.ch
11. Gem. Jodelgruppe Münchwilen, 75-Jahre Jubiläum, 19.30 Uhr, Kath. Kirche Münchwilen, www.gjg-muenchwilen.ch
11. Jodlerchörli Epsach, Jodlerabend, 20 Uhr, Mehrzweckhalle Walperswil, www.jodlerchoerli-epsach.ch
12. JK Zytröseli Derendingen, Jubiläumsanlass, 17 Uhr, ref. Kirche Derendingen SO, www.jk-zytröseli.ch
17./18. JK Schützenchörli Werthenstein, Jubiläumskonzert 75. Jahre, 20 Uhr, Wallfahrtskirche Werthenstein, www.schuetzenchoerli-werthenstein.ch
18. JK Alperösli Bad Ragaz, Jodlerunterhaltung, 13.30 und 20 Uhr, Mehrzweckgebäude Bad Ragaz, www.jodlerklub-badragaz.ch
25. Stadt-Jodler Uster, 75-Jahre Jubiläumskonzert, 19.30 Uhr, Stadthofsaal Uster, www.stadtjodler-uster.com

DEZEMBER 2023

3. Jodelchörli am Pfäffikersee, Kirchenkonzert, 16 Uhr, ref. Kirche Fehraltorf, Beginn, www.jodler-pfaeffikon.ch
3. Jodlerchörli Deitingen, Adventskonzert, 17 Uhr, Kirche Deitingen SO, www.jodlerchörli-deitingen.ch
3. Sunnebärgchörli Möhlin, Jodlermesse «Bhüet Euch», 10 Uhr, christkatholische Kirche Kaiseraugst, www.sunnebaergchoerli.ch
9. JDQ Zug, Kirchenkonzert, 19.30 Uhr, Kirche Gut Hirt Zug, www.jdqzug.ch
16. Bastian Konzerte, Weihnachtskonzert mit Jodlerfamilie Sutter, 19.30 Uhr, Kirche Brülisau AI, www.bastian-konzerte.ch
16./17. Sunnebärgchörli Möhlin, Weihnachtskonzert, SA 19 Uhr, kath. Kirche Obermumpf, SO 17 Uhr, Stadtkirche St. Martin Rheinfelden, www.sunnebaergchoerli.ch

Bitte informiere dich direkt beim Veranstalter, ob die Veranstaltung wie geplant durchgeführt wird.
Erfasse jetzt deine Veranstaltung online auf der neuen EJV-Website: www.jodlerverband.ch/de/veranstaltungen

NEW SUZUKI VITARA HYBRID 4x4

35 JAHRE VITARA

35 EDITION **Mit Fr. 1720.– Kundenvorteil**

BEREITS FÜR

Fr. 29 490.–

Fr. 189.–/MONAT

ALLGRIP 4x4

HYBRID

SUZUKI FAHREN, TREIBSTOFF SPAREN: New Suzuki Vitara Compact+ Hybrid 4x4, 6-Gang manuell, Fr. 29 490.–, Treibstoff-Normverbrauch: 6.1 l/100 km, Energieeffizienz-Kategorie: C, CO_2-Emissionen: 136 g/km; **Hauptbild:** New Suzuki Vitara Compact Top Vollhybrid, automatisiertes Schaltgetriebe, Fr. 36 990.–, Treibstoff-Normverbrauch: 6.1 l/100 km, Energieeffizienz-Kategorie: C, CO_2-Emissionen: 137 g/km.

Leasingkonditionen: 36 Monate Laufzeit, 10 000 km pro Jahr, effektiver Jahreszins 2.94 %, Vollkaskoversicherung obligatorisch, Sonderzahlung: 30 % vom Nettokaufpreis. Die Laufzeit und Kilometerleistung sind variabel und können Ihren persönlichen Bedürfnissen angepasst werden. Ihr Suzuki Fachhändler unterbreitet Ihnen gerne ein individuell auf Sie zugeschnittenes Leasingangebot für den Suzuki Ihrer Wahl. Alle Preise verstehen sich inkl. MWST. Diese Konditionen sind gültig für alle Leasingverträge und die Fahrzeug-Immatrikulation vom 1.1.2023 bis auf Widerruf. Eine Leasingvergabe ist verboten, falls sie zur Überschuldung des Konsumenten führt.

SUZUKI
Die kompakte Nr. 1
www.suzuki.ch

lebendig.